

nowe horyzonty edukacji filmowej

SZKOŁA
PODSTAWOWA
1-3



rok szkolny
2023/2024

dostępny
w kinach i online

OGÓLNOPOLSKI
PROJEKT EDUKACJI
FILMOWEJ DLA
PRZEDSZKOLI I SZKÓŁ



Pati i klątwa Posejdona

Szkoła magicznych zwierząt



Pamiętniki Tatusia Muminka



Szybcy i śnieżni

Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica Skorpiona

Klara Muu!

CYKLE DLA SZKOŁY PODSTAWOWEJ 1–3:

- Filmowi bohaterowie
- Filmowe podróże
- Filmowe sekrety

TU ZNAJDZIESZ:

- opis dostępnych cykli filmowych;
- powiązanie z podstawą programową;
- podstawowe informacje o wszystkich tytułach cyklu.



SZKOŁA PODSTAWOWA 1–3

przyjaźń
odwaga
wyobraźnia
emocje
film
świat
rodzina



Pati i kłątwa Posejdona

FILMOWI BOHATEROWIE

POWIĄZANIE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ

CYKL:

- przedstawia plejadę wyjątkowych postaci z książek i filmów dla dzieci;
- kształtuje pożądane postawy, takie jak: poczucie własnej wartości, wewnętrzną motywację, otwartość na drugiego człowieka, a także rozbudzanie ciekawości otaczającym nas światem;
- stanowi wartościową propozycję dzięki pokazywaniu rówieśników widzów – dzieci na początku drogi edukacji szkolnej, które przeżywają różne przygody i zdobywają nowe doświadczenia, stawiają czoło podobnym problemom i dylematom;
- poprzez obcowanie z filmowymi postaciami uczy właściwych zachowań, rozwijania swoich umiejętności i przyjmowania postawy godnej naśladowania w codziennym życiu;
- uczy, jak zachować się w nowej sytuacji, skąd czerpać motywację do działania, u kogo szukać wsparcia w rozwiązywaniu trudnych sytuacji i dlaczego warto marzyć.

UCZEŃ:

- nabywa umiejętności rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć swoich i innych osób;
- nabywa świadomości potrzeby tworzenia relacji społecznych;
- poznaje wzorce postępowania sprzyjające właściwemu rozwojowi (rodzina, przyjaciele);
- wzmacnia poczucie wzajemnego zaufania i akceptacji;
- buduje poczucie szacunku wobec siebie i innych osób;
- doskonali umiejętność wyrażania różnych stanów emocjonalnych za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz rozmaitych artystycznych form wyrazu;
- uczestniczy w kulturze;
- rozwija potrzeby refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia.

BARBARA OCHMAŃSKA

nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej w Szkole Podstawowej nr 1 im. Adama Mickiewicza w Wyszowie; doradczyni metodyczna; nauczycielka akademicka; autorka i współautorka kursów, warsztatów, seminariów online i offline, publikacji dla dzieci i nauczycieli; promotorka nowoczesnych technologii, kreatywności i innowacyjnych rozwiązań edukacyjnych; członkini grupy Superbelrzy RP.

	PRELEKCJA	POJĘCIA KLUCZOWE	SCENARIUSZ LEKCJI	
PAŹDZIERNIK	HALVDAN – PRAWIE WIKING reż. G. Åkerblom Szwecja 2018 aktorski 91'	📺 Pomoc sąsiedzka ▶	przyjaźń odmienność rywalizacja wsparcie porozumienie	Razem może być lepiej
LISTOPAD*	PATI I KLĄTWA POSEJDONA NOWOŚĆ reż. D. Alaux Francja 2022 animowany 96' * w części kin/ domów kultury film wyświetlany będzie w kwietniu	📺 Być bohaterem/ ▶ bohaterką	bohater bohaterstwo mitologia mitologiczni bogowie postaci z mitologii	Bohaterowie mitologii. Czego uczą nas mitologiczne historie?
GRUDZIEŃ	GWIAZDKA KLARY MUU reż. W. Ashurst Norwegia 2020 animowany 69'	📺 Boże Narodzenie ▶	Boże Narodzenie tradycje i obrzędy rodzina świętowanie ozdoby świąteczne świąteczna sceneria	Na czym polega magia świąt?
STYCZEŃ	JAK OCALIĆ SMOKA reż. K. Launing Norwegia, Holandia, Czechy 2020 aktorski 82'	📺 Internet i media ▶ społecznościowe	internet media społecznościowe cyberbezpieczeństwo Boże Narodzenie imigrant	Kto może być naszym prawdziwym przyjacielem?
LUTY	OPERACJA CZŁOWIEK W CZERNI reż. G. Bøe-Waal Norwegia 2018 aktorski 88'	📺 Odkrywanie tajemnic ▶	detektyw przeszłość tajemnica skarby sztuczki zagadki mapa	W poszukiwaniu tajemniczego skarbu
MARZEC	KAPITAN MORTEN I KRÓLOWA PAJĄKÓW reż. K. Jancis Estonia, Irlandia, Wielka Brytania 2018 animowany 75'	📺 Siła wyobraźni ▶	podróż odwaga wyobraźnia kreatywność szanta	„Ahoj przygodo!” – podróż do krainy kreatywności. Siła wyobraźni.
KWIECIEŃ	BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. TAJEMNICA SKORPIONA reż. T. Mackik Szwecja 2022 aktorski 83'	📺 Ważne słowo ▶ „przepraszam”	zagadka sprawiedliwość naprawianie błędów „przepraszam” i inne zwroty grzecznościowe	Ważne słowo „przepraszam”. Dlaczego warto naprawiać własne błędy?



Szkoła magicznych zwierząt

FILMOWE PODRÓŻE

POWIĄZANIE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ

CYKL:

- pokazuje życie dzieci będących w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, z różnych stron świata;
- uświadamia widzom, że niezależnie od szerokości geograficznej, odmiennych tradycji i zwyczajów dzieci mają podobne marzenia, troski, przeżycia i często stają przed takimi samymi wyzwaniami;
- dowodzi, że w różnorodności tkwią siła i piękno;
- prezentuje różne kraje, kultury i religie;
- uczy otwartości, szacunku i tolerancji;
- dowodzi, że nie tylko realne podróże stwarzają możliwość do poznawania świata, ale że i kino również ma narzędzia pozwalające poszerzyć wiedzę o innych ludziach i ich życiu.

BEATA KOZYRA

nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej i języka polskiego; pedagogka terapeutka; dyrektorka do spraw pedagogicznych w Dwujęzycznej Szkole Podstawowej im. A. Einsteina w Warszawie; autorka podręczników do edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, terapii pedagogicznej oraz scenariuszy lekcji w ramach edukacji filmowej; konsultantka metodyczna programów edukacyjnych.

UCZEŃ:

- poznaje kultury innych narodów, w tym krajów UE;
- poznaje wartości i normy społeczne, których źródłem są rodzina, społeczność szkolna, społeczność lokalna i regionalna, naród;
- staje się odbiorcą sztuki i uświadamia sobie potrzebę jej współtworzenia;
- dostrzega i szanuje różnorodność oraz piękno wartości, zwyczajów i tradycji innych kultur;
- uczy się rozumieć emocje, uczucia własne i innych osób;
- poznaje wartości i normy, których źródłem jest zdrowy ekosystem;
- rozumie potrzebę dbania o przyrodę i środowisko, kształtuje postawę ekologiczną;
- poznaje różne zjawiska przyrodnicze;
- kształtuje umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia;
- uczy się formułować opinię na zadany temat;
- wyraża swoje spostrzeżenia i przeżycia za pomocą plastycznych i technicznych środków wyrazu.

	PRELEKCJA	POJĘCIA KLUCZOWE	SCENARIUSZ LEKCJI	
PAŹDZIERNIK	JAKUB, MIMMI I GADAJĄCE PSY reż. E. Jansons Łotwa 2019 animowany 70'	Łotwa	Zabytki i język na Łotwie. Czym jest walka o własne podwórko, o swoją dzielnicę i przestrzeń do życia? Dlaczego ekologia jest taka ważna? O przyjaźni z psem	Ja i moja okolica
LISTOPAD	SŁYNNY NAJAZD NIEDŹWIEDZI NA SYCYLIĘ reż. L. Mattotti Francja 2018 animowany 80'	Włochy	Geografia Włoch. Kilka słów o Sycylii. Kultura i sztuka starożytnego Rzymu. Dlaczego wszyscy kochają kuchnię włoską? Język włoski	Do czego służy tata, czyli jaka jest miłość ojcowska?
GRUDZIEŃ	SZYBCY I ŚNIEŻNI reż. B. Godbout Kanada 2018 animowany 89'	Kanada	Kanada, położenie geograficzne, kanadyjskie krajobrazy, warunki klimatyczne, tradycja i kultura Kanady, turystyka	Czy optaca się oszukiwać?
STYCZEŃ	BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. RABUŚ Z POCIĄGU reż. P. Klange, W. Söderlund Szwecja 2020 aktorski 91'	Szwecja	Szwecja, flaga, godło, Szwecja w Polsce, Sztokholm, szwedzkie tradycje, szwedzka kuchnia	Czy łatwo być małym detektywem?
LUTY	NAWET MYSZY IDĄ DO NIEBA reż. J. Bubeníček, D. Grimmova Polska, Czechy 2021 animowany 87'	Czechy	Czechy, położenie geograficzne, Praga, Krecik, symbole kultury czeskiej, Czesi, kuchnia czeska	Podróż z przyjacielem. Zwiedzamy Czechy.
MARZEC	YAKARI I WIELKA PODRÓŻ reż. X. Giacometti, T. Genkel Francja, Niemcy, Belgia 2020 animowany 83'	Stany Zjednoczone	Stany Zjednoczone, Ameryka Północna, Ameryka Południowa, Siuks, rdzenni mieszkańcy Ameryki, mustang, preria, totem	Podróż śladami dzikiego mustanga
KWIECIEŃ	SZKOŁA MAGICZNYCH ZWIERZĄT reż. G. Schnitzler Niemcy, Austria 2021 aktorski 93'	Niemcy	Niemcy, Berlin, ukształtowanie terenu Niemiec, Alpy, znani Niemcy, kuchnia niemiecka	Czego możemy nauczyć się od zwierząt?



Pamiętniki Tatusia Muminka

FILMOWE SEKRETY

POWIĄZANIE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ

CYKL:

- został opracowany z myślą o młodych odkrywca;
- odpowiada na pytania: czym są kino i film?, kto i co kryje się za obrazem i dźwiękiem, które towarzyszą nam w czasie seansu?, jak powstaje film animowany?, oraz wiele innych, dotyczących sztuki filmowej;
- prezentuje filmy, które zdobyły wiele festiwalowych nagród;
- przedstawia bliskie dziecku tematy: emocje, rodzina, przyjaźń, zwierzęta;
- odkrywa tajemnice tworzenia i powstawania filmów.

UCZEŃ:

- wszechstronnie rozwija się poprzez pogłębianie wiedzy oraz zaspokajanie i rozbudzanie naturalnej ciekawości poznawczej;
- wyraża swoje spostrzeżenia i przeżycia za pomocą wypowiedzi ustnej lub pisemnej oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu;
- pracuje w zespole.

SABINA PIŁAT

nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej; autorka scenariuszy dla nauczycieli; podróżniczka i blogerka; inicjatorka projektu filmowego „Nauka w plecaku”; członkini grupy Superbelfrzy Mini.

	PRELEKCJA	POJĘCIA KLUCZOWE	SCENARIUSZ LEKCJI	
PAŹDZIERNIK	BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. PIERWSZA TAJEMNICA reż. J. Bornebusch Szwecja 2018 aktorski 85'	🎬 Jak powstaje film? ▶	aktor, rola, reżyseria, emocje, charakteryzacja, gra aktorska, scenariusz, pomysł na film	Jak powstaje film?
LISTOPAD	SONIA reż. C. Edfeldt, L. H. Clyne Szwecja 2016 aktorski 79'	🎬 Co to jest scenografia? ▶	scenografia, scenograf, dekoracja, rekwizyt, wyobraźnia, scena, obraz	Wyrażanie emocji w filmie i w rzeczywistości
GRUDZIEŃ	OPERACJA MUMIA reż. G. Bøe-Waal Norwegia 2019 aktorski 74'	🎬 Filmowe zawody ▶	aktor, reżyser, scenarzysta, operator, charakteryzator, scenograf, kompozytor, montażysta	Kto jest kim na planie filmowym?
STYCZEŃ	KLARA MUU! reż. L. I. Osvoll Norwegia 2018 animowany 64'	🎬 Muzyka w filmie ▶	muzyka, nastrój, emocje, wrażenie, słowa, dźwięki, bohater, sława, pomoc, przyjaciel	Niech gra muzyka. Jaka jest rola muzyki w filmie?
LUTY	SOLAN I LUDWIK – MISJA KSIĘŻYC reż. R.A. Sivertsen Norwegia 2018 animowany 80'	🎬 Scenariusz, czyli tworzenie opowieści ▶	scenariusz, reżyser, opowieść, film, fabuła, historia	Scenariusz, czyli tworzenie opowieści
MARZEC	PAMIĘTNIKI TATUSIA MUMINKA reż. I. Carpelan Finlandia, Polska 2022 animowany 74'	🎬 Jakie wyróżniamy techniki filmu animowanego? Jak w prosty sposób animować rysunki? Jak zrobić własną animację lalkową i swój film animowany? ▶	animacja lalkowa, wycinankowa, plastelinowa, 3D, komputerowa, własny film animowany, twórczość	Odkrywamy tajemnice filmu animowanego
KWIECIEŃ	FILONEK BEZOGONEK reż. Ch. Ryltenius Szwecja 2020 animowany 67'	🎬 Książka i film ▶	ekranizacja, scenariusz, książka, film, adaptacja	Co to jest adaptacja filmowa?

PROJEKT NOWE HORYZONTY EDUKACJI
FILMOWEJ JEST POWIĄZANY Z PODSTAWĄ
PROGRAMOWĄ NA WSZYSTKICH POZIOMACH
EDUKACJI ORAZ ZGODNY Z AKTUALNYMI
KIERUNKAMI POLITYKI OŚWIATOWEJ PAŃSTWA.

Organizator zastrzega sobie możliwość
prowadzenia zmian w programie cykli.

Więcej informacji o projekcie na
→ nhf.pl

Na okładce materiał graficzny
z filmu *Pati i klątwa Posejdana*

organizator

stowarzyszenie **20** lat
nowe horyzonty

patronat honorowy



Kreatywna
Europa
MEDIA

współfinansowanie

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Warszawa

partnerzy

INSTITUT
FRANÇAIS
Polsko

ZEF
ZESPÓŁ
EDUKATORÓW
FILMOWYCH

Wallonie - Bruxelles
International.be