**repertuar kina Rejs – marzec 2023**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 marca**  **2 marca** | **godz. 1800**  **godz. 1545** | **PLAN NA MIŁOŚĆ**  Wielka Brytania 2022, 108 min, reżyseria: Shekhar Kapur |
| **1 marca**  **2 marca** | **godz. 2015**  **godz. 1800** | **TATA**  Ukraina, Polska 2022, 115 min, reżyseria: Anna Maliszewska |
| **3 - 4, 10 marca**  **5 marca**  **11 marca**  **12 marca** | **godz. 1600**  **godz. 1400**  **godz. 1500**  **godz. 1300** | **SZCZĘŚCIE MIKOŁAJKA**  Francja 2022, 82 min  film dla młodych widzów w polskiej wersji językowej, wiek 6+ |
| **3, 5, 9 marca**  **4 marca**  **7 marca**  **8 marca** | **godz. 1800**  **godz. 2015**  **godz. 1300**  **godz. 1545** | **DUCHY INISHERIN**  Irlandia 2022, 114 min, reżyseria: Martin McDonagh |
| **3, 8 marca**  **4, 7 marca**  **5, 9 marca** | **godz. 2015**  **godz. 1800**  **godz. 1545** | **HOLY SPIDER**  Dania 2022, 116 min, reżyseria: Ali Abbasi |
| **7 marca** | **godz. 2015** | **W TRÓJKĄCIE** Niemcy, Szwecja 2022, 147 min, reżyseria: Ruben Östlund |
| **8 marca** | **godz. 1800** | **WULKAN MIŁOŚCI** Kanada 2022, 93 min, reżyseria: Sara Dosa |
| **10 marca** | **godz. 1800** | **IO** Polska, Włochy 2022, 86 min, reżyseria: Jerzy Skolimowski |
| **10, 14 marca**  **11, 15 marca**  **12 marca**  **16 marca** | **godz. 2000**  **godz. 1700**  **godz. 1500**  **godz. 1800** | **TÁR**  USA 2022, 158 min, reżyseria: Todd Field |
| **11 marca** | **godz. 2000** | **WSZYSTKO WSZĘDZIE NARAZ**  USA 2021, 140 min, reżyseria: Dan Kwan, Daniel Scheinert |
| **12 marca** | **godz. 1800** | **FABELMANOWIE** USA 2022, 151 min, reżyseria: Steven Spielberg |
| **14 marca**  **14 marca**  **15 marca**  **16 marca** | **godz. 1300**  **godz. 1745**  **godz. 2000**  **godz. 1530** | **WIELORYB**  USA 2022, 117 min, reżyseria: Darren Aronofsky |
| **17 - 18, 24 - 25 marca**  **26 marca** | **godz. 1600**  **godz. 1400** | **SZKOŁA MAGICZNYCH ZWIERZĄT**  Niemcy 2023, 93 min, film dla młodych widzów w polskiej wersji językowej, wiek 6+ |
| **17, 19, 22 marca**  **18, 21 marca**  **23 marca** | **godz. 1800**  **godz. 2015**  **godz. 1545** | **W GORSECIE**  Austria, Luksemburg, Niemcy, Francja 2022, 113 min, reżyseria: Marie Kreutzer |
| **17, 22 marca**  **18, 21, 23 marca**  **19 marca**  **21 marca** | **godz. 2015**  **godz. 1800**  **godz. 1530**  **godz. 1300** | **FILIP**  Polska 2022, 125 min, reżyseria: Michał Kwieciński |
| **18 marca** | **godz. 1300** | **POCIĄG** Polska 1959, 93 min, reżyseria: Jerzy Kawalerowicz |
| **19 marca** | **godz. 1330** | **MODIGLIANI: PORTRET ODARTY Z LEGENDY** Włochy 2020, 90 min |
| **24, 26, 28, 30 marca**  **25, 29 marca** | **godz. 1800**  **godz. 2000** | **SUNDOWN**  Francja, Szwecja, Meksyk 2021, 82 min, reżyseria: Michel Franco |
| **24, 28 marca**  **25, 29 marca**  **26, 30 marca**  **28 marca** | **godz. 2000**  **godz. 1800**  **godz. 1600**  **godz. 1300** | **WŁAŚCICIELE**  Czechy 2019, 96 min, reżyseria: Jiří Havelka |
| **25 marca** | **godz. 1300** | **IL BOEMO**  Czechy, Włochy, Słowacja 2022, 140 min, reżyseria: Petr Vaclav |