



# kino REJS

SŁUPSKI OŚRODEK KULTURY, EMCEK

Słupsk, aleja 3 Maja 22

tel. 507 846 243

www.sok.slupsk.pl

kinorejs@sok.slupsk.pl



Słupsk



EUROPA CINEMA CS  
Creative Europe MEDIA



Dyskusyjny Klub Filmowy PROJEKTA



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ  
sieć kin studyjnych

ZREALIZOWANO PRZY WSPARCIU PISF

1, 2 lutego	godz. 10 <sup>00</sup>	<b>AKADEMIA PANA KLEKSA</b> Polska 2023, 125 min, reżyseria: Maciej Kawulski	1 - 2 lutego bezpłatne warsztaty po seansie obowiązują zapisy
1, 3, 4, 6 lutego 2, 7 lutego 8 lutego	godz. 18 <sup>00</sup> godz. 20 <sup>30</sup> godz. 15 <sup>30</sup>	<b>KOS</b> Polska 2023, 120 min, reżyseria: Paweł Maślona	1 lutego - DKF PROJEKCJA 2 - 4 lutego pokazy z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących
1 lutego	godz. 20 <sup>30</sup>	<b>BIEDNE ISTOTY</b> Irlandia, Wielka Brytania, USA 2023, 141 min, reżyseria: Yorgos Lanthimos	
2, 3 lutego 4 lutego 6, 7, 8, 9 lutego	godz. 16 <sup>00</sup> godz. 13 <sup>30</sup> godz. 10 <sup>00</sup>	<b>PIES I ROBOT</b> Hiszpania, Francja 2023, 101 min, reżyseria: Pablo Berger	6 - 9 lutego bezpłatne warsztaty po seansie obowiązują zapisy
2, 7 lutego 3, 6, 8 lutego 4, 7, 9 lutego 6 lutego	godz. 18 <sup>00</sup> godz. 20 <sup>30</sup> godz. 15 <sup>30</sup> godz. 13 <sup>00</sup>	<b>OBSESJA</b> USA 2023, 117 min, reżyseria: Todd Haynes	
8, 17 lutego 16, 18 lutego	godz. 18 <sup>00</sup> godz. 15 <sup>30</sup>	<b>CHŁOPIEC I CZAPLA</b> Japonia 2023, 124 min, reżyseria: Hayao Miyazaki pokazy w wersji oryginalnej z polskimi napisami	8 lutego DKF PROJEKCJA
9, 14 lutego 11, 14, 15 lutego 13 lutego 13 lutego	godz. 18 <sup>00</sup> godz. 15 <sup>30</sup> godz. 13 <sup>00</sup> godz. 20 <sup>00</sup>	<b>PRISCILLA</b> USA 2023, 113 min, reżyseria: Sofia Coppola	
9, 14 lutego 11, 13 lutego	godz. 20 <sup>30</sup> godz. 18 <sup>00</sup>	<b>OPADAJĄCE LIŚCIE</b> Finlandia, Niemcy 2023, 81 min, reżyseria: Aki Kaurismäki	
	godz. 15 <sup>00</sup>	<b>Z MIŁOŚCI DO KINA - MARATON FILMOWY</b> <b>OPADAJĄCE LIŚCIE</b> Finlandia, Niemcy 2023, 81 min, reżyseria: Aki Kaurismäki	
10 lutego	godz. 17 <sup>00</sup>	<b>MIŁOŚĆ BEZ OSTRZEŻENIA - POKAZ PRZEDPREMIEROWY</b> USA 2023, 102 min, reżyseria: Rebecca Miller	
	godz. 20 <sup>00</sup>	<b>BULION I INNE NAMIĘTNOŚCI - POKAZ PRZEDPREMIEROWY</b> Francja 2023, 135 min, reżyseria: Tran Anh Hung	
11 lutego	godz. 13 <sup>30</sup>	<b>TUTANCHAMON: OBLICZE BEZ MASKI</b> Włochy 2022, 88 min, reżyseria: Ernesto Pagano	cykl PODRÓŻE ZE SZTUKĄ
15, 18, 21 lutego 16, 20 lutego 17 lutego 20 lutego	godz. 18 <sup>00</sup> godz. 20 <sup>00</sup> godz. 14 <sup>00</sup> godz. 13 <sup>00</sup>	<b>PRZESILENIE ZIMOWE</b> USA 2023, 133 min, reżyseria: Alexander Payne	15 lutego DKF PROJEKCJA
16, 20 lutego 17, 21 lutego 18 lutego 22 lutego	godz. 18 <sup>00</sup> godz. 20 <sup>30</sup> godz. 13 <sup>30</sup> godz. 16 <sup>00</sup>	<b>ULTIMA THULE</b> Polska 2023, 83 min, reżyseria: Klaudiusz Chrostowski	
17 lutego	godz. 16 <sup>30</sup>	<b>OSTATNI DZIEŃ LATA</b> Polska 1958, 59 min, reżyseria: Tadeusz Konwicki	cykl KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA
22, 23, 28 lutego 24, 27 lutego 25 lutego	godz. 18 <sup>00</sup> godz. 20 <sup>15</sup> godz. 16 <sup>00</sup>	<b>PIANOFORTE</b> Polska 2023, 89 min, reżyseria: Jakub Piątek	22 lutego DKF PROJEKCJA po seansie spotkanie z reżyserem
23 lutego 24 lutego 25 lutego	godz. 16 <sup>30</sup> godz. 15 <sup>00</sup> godz. 13 <sup>00</sup>	<b>KATAK. PODWODNA PRZYGODA</b> Kanada 2022, 82 min, reżyseria: Christine Dallaire-Dupont	25 lutego bezpłatne warsztaty rodzinne obowiązują zapisy
23, 28 lutego 24 lutego 25 lutego 27 lutego 29 lutego	godz. 20 <sup>00</sup> godz. 17 <sup>00</sup> godz. 18 <sup>00</sup> godz. 13 <sup>00</sup> godz. 15 <sup>00</sup>	<b>ANATOMIA UPADKU</b> Francja 2023, 150 min, reżyseria: Justine Triet	
27 lutego, 2 marca 28 lutego, 3 marca 29 lutego, 1 marca	godz. 18 <sup>00</sup> godz. 15 <sup>45</sup> godz. 20 <sup>30</sup>	<b>CLUB ZERO</b> Austria, Wielka Brytania, Francja, Dania 2023, 110 min reżyseria: Jessica Hausner	3 marca w cyklu PO FILMIE spotkanie z ekspertkami
29 lutego	godz. 18 <sup>00</sup>	<b>TOTEM</b> Meksyk, Francja, Dania, Holandia 2023, 95 min, reżyseria: Lila Avilés	29 lutego DKF PROJEKCJA

kasa (tel. 507 846 243) czynna jest od wtorku do piątku w godzinach 14<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> oraz pół godziny przed każdym seansem