

1, 6 MARCA

GODZ. 17<sup>00</sup>

2, 7, 9, 12, 13 MARCA

GODZ. 20<sup>15</sup>

3 MARCA

GODZ. 18<sup>00</sup>

5, 10 MARCA

GODZ. 13<sup>00</sup>

8, 14 MARCA

GODZ. 15<sup>00</sup>

# DIUNA: CZĘŚĆ DRUGA

Dune: Part Two  
USA, Kanada 2024, 166 min

reżyseria: Denis Villeneuve

scenariusz: Denis Villeneuve, Jon Spaihts, Frank Herbert

muzyka: Hans Zimmer

zdjęcia: Greig Fraser

obsada: Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Javier Bardem,  
Florence Pugh, Stellan Skarsgård, Charlotte Rampling



Wielkoekranowa epopeja, będąca adaptacją uznanego bestsellera Franka Herberta *Diuna*.

*Diuna: Część druga* ukazuje imponującą podróż Paula Atrydy, który zawiera sojusz z Chani i Fremenami. Jednocześnie wkracza na wojenną ścieżkę, pałając żądzą zemsty na spiskowcach, którzy doprowadzili do upadku jego rodziny. Stając przed wyborem między miłością życia a losem znanego wszechświata, Paul pragnie zapobiec tragicznej przyszłości, którą tylko on potrafi przewidzieć.

To monumentalna epopeja, mistrzowsko wykonana na poziomie samego filmowego rzemiosła - od wyjątkowych zdjęć Greiga Fräsera po wspaniałe budowanie świata przedstawionego przez Patrice'a Vermette'a. Denis Villeneuve stworzył swoje opus magnum, reżyserując jeden z najlepszych filmów science fiction dla przyszłych pokoleń.  
/Griffin Schiller - Awards Watch/The Playlist/

1 MARCA

GODZ. 20<sup>30</sup>

2 MARCA

GODZ. 18<sup>00</sup>

3 MARCA

GODZ. 15<sup>45</sup>

# CLUB ZERO

Austria, Wielka Brytania, Francja, Dania 2023, 110 min

reżyseria: Jessica Hausner

scenariusz: Jessica Hausner, Géraldine Bajard

muzyka: Markus Binder

zdjęcia: Martin Gschlacht

obsada: Mia Wasikowska, Sidse Babbett Knudsen, Amir El-Masry, Sam Hoare,  
Florence Baker, Samuel D Anderson, Ksenia Devriendt



Do prywatnej szkoły przybywa pani Novak prowadząca zajęcia o świadomym odżywianiu. Bezgranicznie ufający jej uczniowie rozpoczynają kolejne odważne eksperymenty, które coraz bardziej się oddalają od bezpiecznych, zdrowych, proekologicznych praktyk w rodzaju „mindful eating”.

Hausner rozciąga swój film między zabawną i ostrą jak brzytwa satyrę a wstrząsający thriller. Tworzy opowieść o zawodnym systemie edukacji, egoistycznych rodzicach, a także zblazowanych i odklejonych od świata wyższych sferach – ten wątek miejscami przypomina szalony spin-off filmu „W trójkącie”. Club Zero mówi również o sztuce manipulacji i potrzebie bycia częścią społeczności – za wszelką cenę. Jak to u Hausner bywa, film jest wyrafinowany formalnie – każdy kadr perfekcyjnie skomponowano, a kolory w absolutnie każdej scenie są precyzyjnie dobrane.

**3 marca - debata w cyklu PO FILMIE**  
spotkanie z pedagogką i ekspertkami z Poradni Promocji Zdrowia

# POMPEJE

## MIASTO GRZECHU

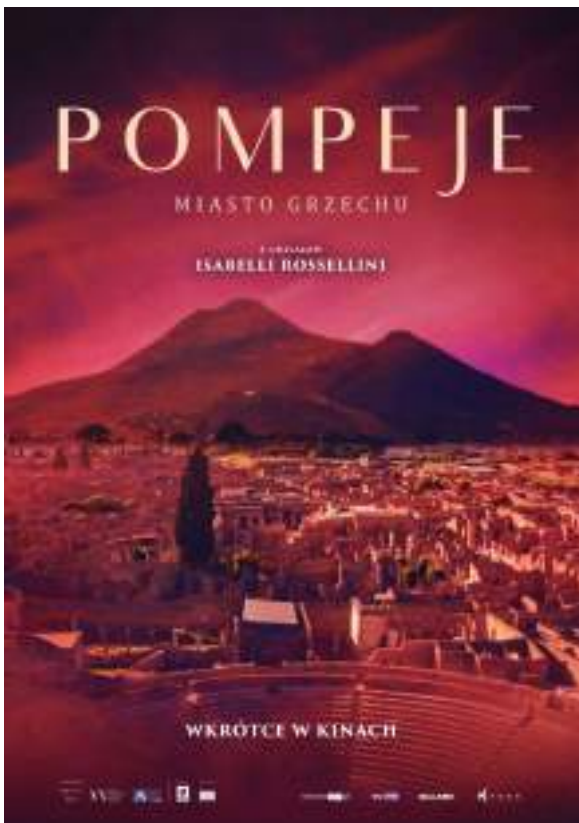
Włochy 2021, 90 min

reżyseria: Pappi Corsicato

scenariusz: Pappi Corsicato, Jacopo Magri

muzyka: Remo Anzovino

narracja: Isabella Rossellini



Kinowa podróż przez jedno z najświetniejszych miejsc na świecie. Odkryj jego historię, sekrety i arcydzieła.

Pompeje to zachwycające miejsce, odwiedzane co roku przez ponad 4 miliony ludzi z całego świata. Było to miasto kipiące gwałtownymi namiętnościami, o niepowtarzalnej atmosferze. Gry o władzę, seksualny apetyt, niepohamowana ambicja i twórczy geniusz znajdowały odzwierciedlenie na freskach, które przetrwały tragiczną erupcję 79 r.n.e.

Film Pompeje. Miasto grzechu to podróż w czasie. Brukowanymi uliczkami poprowadzi nas wyjątkowa narratorka, Isabella Rossellini. W jej towarzystwie dowiemy się, co uczyniło to miejsce niezwykłym i ponadczasowym; jak jego mity i dzieła wpłynęły na twórczość Pabla Picassa, Giorgia De Chirico czy Wolfganga Amadeusza Mozarta. Ujrzymy tę cienką linię, która niemal niedostrzegalnie oddziela legendę od rzeczywistości.

Historia miłosna Dionizosa i Ariadny, niejednoznaczna relacja Ledy i Łabędzia, żądza krwi zaspokajana przez walki gladiatorów, desperackie poszukiwanie nieśmiertelności przez Poppeę Sabinę... Za pomocą inscenizacji, dokument ten analizuje tajemnice miasta, to, co w nim niezdrowe; bada oblicze, które w XVIII wieku kazało Kościołowi katolickiemu ukryć niektóre najbardziej skandaliczne, obsceniczne znaleziska, freski i posągi.

w cyklu **PODRÓŻE ZE SZTUKĄ**

5, 8 MARCA

6 MARCA

7, 9 MARCA

GODZ. 18<sup>00</sup>

GODZ. 20<sup>15</sup>

GODZ. 15<sup>45</sup>

# DOBRZY NIEZNAJOMI

All of us Strangers

Wielka Brytania, USA 2023, 105 min

reżyseria: Andrew Haigh

scenariusz: Andrew Haigh, Taichi Yamada

muzyka: Emilie Levienaise-Farrouch

zdjęcia: Jamie Ramsay

obsada: Andrew Scott, Paul Mescal, Carter John Grout, Jamie Bell, Claire Foy



Jedna noc i spotkanie z tajemniczym sąsiadem, Harrym, całkowicie odmienia dotychczasowe życie Adama, mieszkańca opustoszałego londyńskiego bloku. W miarę rozwoju ich relacji Adama coraz bardziej pochłaniają wspomnienia z przeszłości, w pewnym momencie postanawia wrócić do miasteczka, w którym dorastał. Gdy trafia do rodzinnego domu, odnajduje swoich rodziców takimi, jakich pamięta z dnia ich śmierci przed trzydziestu laty.

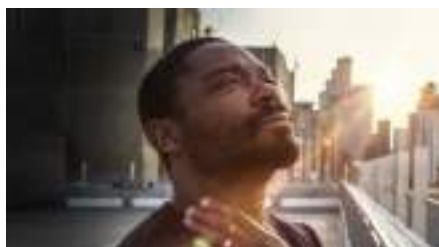


5 MARCA  
10 MARCA

GODZ. 20<sup>15</sup>  
GODZ. 18<sup>00</sup>

# KRÓTKOMETRAŻOWE FILMY AKTORSKIE NOMINOWANE DO OSCARA 2024

czas trwania: 135 min



## **PÓŹNIEJ / THE AFTER**

reż. Misan Harriman, Wielka Brytania 2023, 18'

Mocna i poruszająca historia Dayo, londyńczyka próbującego odzyskać siebie i na nowo odnaleźć się w społeczeństwie po tym, jak był świadkiem brutalnego incydentu w centrum miasta.



## **NIEZŁOMNY / INVINCIBLE**

reż. Vincent René-Lortie, Kanada 2022, 30'

Inspirowany prawdziwymi zdarzeniami, film opowiada o ostatnich 48 godzinach życia Marca-Antoine'a Berniera, 14-letniego chłopca desperacko pragnącego odzyskać wolność.



## **KAWALER SZCZĘŚCIA / KNIGHT OF FORTUNE**

reż. Lasse Lyskjær Noer, Dania 2022, 25'

Strata bliskiej osoby, smutek, ryzyko żółtaczki i trumna – splot nieszczęśliwych okoliczności, które sprawiają, że Karl zaczyna mieć dość wszystkiego.



## **CZERWONY, BIAŁY, NIEBIESKI / RED, WHITE AND BLUE**

reż. Nazrin Choudhury, USA 2023, 23'

Rachel jest samotną matką i żyje od wypłaty do wypłaty. Niespodziewana ciąża komplikuje jej i tak już wystarczająco trudną sytuację, więc dziewczyna postanawia przekroczyć granice stanu, aby dokonać aborcji. Los rzuca jej pod nogi kolejne kłody i kiedy Rachel zastanawia się nad ciągiem zdarzeń, które doprowadziły ją do tej podróży, odkrywa druzgocącą prawdę, która zmieni jej życie na zawsze.



## **ZDUMIEWAJĄCA HISTORIA HENRY'EGO SUGARA / THE WONDERFUL STORY OF HENRY SUGAR**

reż. Wes Anderson, USA 2023, 37'

Kolejna perełka filmowa od Wesa Andersona. Tym razem reżyser bierze na warsztat opowiadanie Roalda Dahla o bogatym mężczyźnie imieniem Henry Sugar, który odkrywa istnienie guru potrafiącego widzieć z zamkniętymi oczami. Milioner postanawia opanować tę umiejętność i wykorzystać ją w grach hazardowych. Na ekranie, jak zwykle u Andersona, plejada gwiazd: Benedict Cumberbatch, Ralph Fiennes, Ben Kingsley czy Dev Patel.

6 MARCA

GODZ. 15<sup>45</sup>

9 MARCA

GODZ. 14<sup>30</sup>

# KRÓTKOMETRAŻOWE FILMY ANIMOWANE NOMINOWANE DO OSCARA 2024

czas trwania: 61 min



## **LIST DO ŚWINI / Letter to a Pig**

reż. Tal Kantor, Izrael, Francja 2022, 17'

Ocalały z Holokaustu czyta list, który napisał do świni, która uratowała mu życie. Młoda uczennica, wysłuchując jego historii w szkolnej ławie, pogrąża się w pokręconym śnie, w którym próbuje zmierzyć się z kwestiami tożsamości, zbiorowej traumy i skrajności ludzkiej natury.



## **95 ZMYŚLÓW / Ninety-Five Senses**

reż. Jerusha Hess, Jared Hess, USA 2023, 13'

Oda do pięciu zmysłów ludzkiego ciała pewnego mężczyzny, któremu zostało niewiele czasu, aby się nimi cieszyć.



## **NASZ MUNDUREK / Our Uniform**

reż. Yegane Moghaddam, Iran 2023, 7'

Dziewczyna z Iranu przywołuje szkolne wspomnienia na fałdach i materiałach swojego starego mundurka.



## **PACHYDERMIA / Pachyderme**

reż. Stéphanie Clement, Francja 2022, 11'

Jak każdego lata, Louise zostaje powierzona swoim dziadkom, by spędzić z nimi kilkudniowe wakacje na wsi. Zielona trawa w ogrodzie, kąpiel w jeziorze, wędkowanie z dziadkiem, wszystko wydaje się mieć słodki smak babcinych placków z truskawkami. Jednak w tym roku latem spadnie śnieg, a potwór umrze.



## **KONIEC WOJNY! HISTORIA INSPIROWANA MUZYKĄ JOHNA LENNONA I YOKO ONO / WAR IS OVER! Inspired by the Music of John and Yoko**

reż. Dave Mullins, USA 2023, 11'

W alternatywnej rzeczywistości I wojny światowej dwóch żołnierzy, stojących po przeciwnych stronach konfliktu, rozgrywa partię szachów. Wiadomości o kolejnych ruchach przekazują sobie za pomocą gołębia pocztowego, przemierzającego ryzykowne trasy lotu nad polem bitwy. Gracze nie znają swoich tożsamości, a wojna zmierza do nieuchronnego, tragicznego końca. Ktokolwiek wygra, jedno jest pewne: na wojnie nie ma zwycięzców. Film inspirowany pokojowymi manifestami Johna Lennona i Yoko Ono.

**7, 9, 13 MARCA**

**8 MARCA**

**10 MARCA**

**12 MARCA**

**GODZ. 18<sup>00</sup>**

**GODZ. 20<sup>15</sup>**

**GODZ. 16<sup>00</sup>**

**GODZ. 13<sup>00</sup>**

# STREFA INTERESÓW

**The Zone of Interest**

**Polska, Wielka Brytania, USA 2023, 105 min**

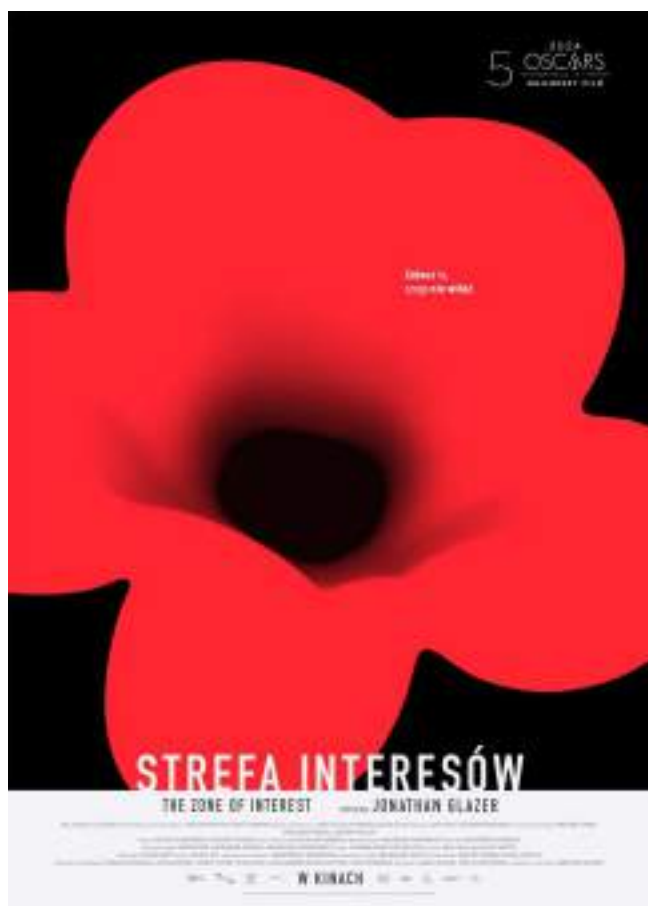
**reżyseria: Jonathan Glazer**

**scenariusz: Martin Amis, Jonathan Glazer**

**muzyka: Mica Levi**

**zdjęcia: Łukasz Żal**

**obsada: Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Max Beck**



W „Strefie interesów” brytyjski reżyser Jonathan Glazer przygląda się domowej idylli w czasach nazistowskich Niemiec. Rudolf wraz z żoną Hedwig oraz czwórką dzieci i psem mieszkają w przestronnym, pedantycznie czystym domu z wypielegnowanym ogrodem i szklarnią. Celebrują rodzinne obiady, marzą o wakacjach w ukochanych Włoszech. W weekendy lubią popływać kajakami lub pospacerować po lesie z przyjaciółmi. Jednak zza ścian ich domu często dobiegają niepokojące odgłosy, a czasem rozpaczliwe krzyki, ponieważ Rudolf Höss jest komendantem obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau.

„Strefa interesów” to porażające studium banalności zła, w którym nigdy nie jesteśmy świadkami ludobójstwa ani obozowej rzeczywistości. Wszystko, co brutalne, od czego chce się odwrócić wzrok, zostaje wypchnięte poza dom Rudolfa i Hedwig, hermetycznie zamknięte poza ich codziennym życiem. Rodzinną sielankę tylko od czasu do czasu zakłóca dym z pobliskich kominów obozu. Czy można urządzić sobie sterylny raj w cieniu

cudzego piekła, tak aby jego ślady nie przeniknęły do świadomości i sumienia?

„Strefa interesów” to wybitna, w całości zrealizowana w Polsce, nowatorska reinterpretacja kina Zagłady, nagrodzona Grand Prix na festiwalu w Cannes oraz nominowana do Oscara w 5 kategoriach, w tym dla Najlepszego Filmu. To głęboko wstrząsające, otwierające oczy dzieło, które wychodzi poza ramy filmu – i przejdzie do historii kina.

12, 14 MARCA

13, 15, 17 MARCA

16 MARCA

GODZ. 18<sup>00</sup>

GODZ. 16<sup>00</sup>

GODZ. 20<sup>30</sup>

# TYLE CO NIC

Polska 2023, 93 min

reżyseria: Grzegorz Dębowski

scenariusz: Grzegorz Dębowski

zdjęcia: Aleksander Pozdnyakov

obsada: Artur Paczesny, Monika Kwiatkowska, Agnieszka Kwietniewska, Artur Steranko



Jarek to rolnik z krwi i kości, który nie boi się ciężkiej pracy ani konfrontacji z władzą. Kiedy lokalny poseł zdradza interesy miejscowych, Jarek zostaje liderem protestu i organizuje pikietę pod domem polityka. Nie wie, że wkrótce znajdzie się w samym środku mrocznej intrygi, która zagrozi jego bliskim i postawi pod znakiem zapytania wymarzoną przyszłość...

Film doceniono podczas ostatniego Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Grzegorza Dębowskiego nagrodzono za najlepszy debiut reżyserski i najlepszy scenariusz. Grającego główną rolę Artura Paczesnego obwołano najlepszym aktorem. Agnieszka Kwietniewska zdobyła laur dla najlepszej aktorki drugoplanowej.

14 marca, w ramach DKF Projekcja, zapraszamy na seans i spotkanie z reżyserem. Rozmowę z Grzegorzem Dębowskim poprowadzi dziennikarka Edyta Lubiak.



15, 17, 21 MARCA

16 MARCA

19 MARCA

20 MARCA

GODZ. 18<sup>00</sup>

GODZ. 16<sup>00</sup>

GODZ. 13<sup>00</sup>

GODZ. 20<sup>30</sup>

# POKÓJ NAUCZYCIELSKI

Das Lehrerzimmer  
Niemcy 2023, 98 min

reżyseria: Ilker Çatak  
scenariusz: Johannes Duncker, Ilker Çatak  
muzyka: Marvin Miller  
zdjęcia: Judith Kaufmann  
obsada: Leonie Benesch, Anne-Kathrin Gummich, Rafael Stachowiak



Carla Nowak, rozpoczyna swoją pierwszą pracę w liceum, wyróżnia się idealizmem i wielkim zaangażowaniem.

Kiedy w szkole dochodzi do serii kradzieży, podejrzenie pada na jednego z jej uczniów. Carla postanawia zbadać sprawę na własną rękę. Nauczycielka próbuje mediacji między oburzonymi rodzicami, kolegami i uczniami. Im bardziej desperacko stara się robić wszystko dobrze, tym bardziej młodej nauczycielce grozi załamanie.

Ten trzymający w napięciu dramat o konformizmie, rasizmie i buncie jest wnikliwym spojrzeniem poszukiwanie prawdy we współczesnym społeczeństwie. Reżyser pokazuje najważniejsze tematy publicznej debaty: o rasizmie, sprawiedliwości, odpowiedzialności, manipulacji o zasadach moralnych. Film otrzymał 5 Niemieckich Nagród Filmowych i nominację do Oscara.

15 MARCA

16, 20 MARCA

17 MARCA

19 MARCA

21 MARCA

GODZ. 20<sup>00</sup>

GODZ. 18<sup>00</sup>

GODZ. 13<sup>30</sup>

GODZ. 20<sup>30</sup>

GODZ. 15<sup>30</sup>

# BĘKART

Bastarden

Dania, Szwecja 2023, 127 min

reżyseria: **Nikolaj Arcel**

scenariusz: **Nikolaj Arcel, Anders Thomas Jensen, Ida Jessen**

zdjęcia: **Rasmus Videbæk**

obsada: **Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, Gustav Lindh**



„Bękart” to zrealizowany z niezwykłym rozmachem najnowszy film Nikolaja Arcela z Madsem Mikkelsenem w roli głównej. Autorami scenariusza są Arcel i Anders Thomas Jensen.

Jest 1755 rok. Ludvig Kahlen, pochodzący z nieprawego łóża był żołnierz, wyrusza na podbój jałowych i surowych wrzosowisk, mając przed sobą jeden cel – założyć na nich kolonię w imieniu króla, w zamian za obiecany przez duńskiego władcę tytuł szlachecki. Na drodze staje mu bezwzględny i pełen pogardy szlachcic Frederik de Schinkel, który nie zamierza oddać ziemi, uważając ją za swoją.

Kiedy Kahlen zatrudnia do pomocy zbiegłą z dworu de Schinkela dwójkę służących, Ann Barbarę i jej męża, gotowy do aktów największego okrucieństwa szlachcic poprzysięga zemstę.

„Bękart” to porywająca historia o dumnym mężczyźnie targanym namiętnościami, o jego wielkich marzeniach i jeszcze większym poświęceniu, oraz o

kobiecie, która staje się jego sprzymierzeńcem w walce ze złem, śmiercią i potępieniem.

# NÓŻ W WODZIE

Polska 1961, 101 min

reżyseria: Roman Polański

scenariusz: Roman Polański, Jerzy Skolimowski, Jakub Goldberg

muzyka: Krzysztof Komeda

zdjęcia: Jerzy Lipman

obsada: Leon Niemczyk, Jolanta Umecka, Zygmunt Malanowicz

Dramat psychologiczny rozgrywający się między trzema osobami w pozasezonowym pejzażu mazurskich jezior.

Znany dziennikarz sportowy Andrzej (Leon Niemczyk) jedzie z żoną Krystyną (Jolanta Umecka) na jednodniowy rejs jachtem, zabiera młodego autostopowicza (Zygmunt Malanowicz). Stara się olśnić chłopaka pozycją materialną, doświadczeniem życiowym, także żoną - zaprasza go na pokład jachtu. Na pozerstwo dziennikarza autostopowicz odpowiada postawą "młodego gniewnego", ukrywając rozpaczliwą zazdrość i pragnienie posiadania takiego samochodu, jachtu, dziewczyny i... dużych pieniędzy.

**Pokaz w ramach cyklu „Krótka historia polskiego kina część II: twórcy osobni” organizowanego przez Stowarzyszenie Kin Studyjnych we współpracy z WFDiF i DI Factory, przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Seans rozpocznie**

**prelekcja wideo kuratora przeglądu, filmoznawcy Tomasza Kolankiewicza. Film wyświetlany w wersji z angielskimi napisami.**



## KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA

19, 22 MARCA

20, 24 MARCA

21, 23 MARCA

GODZ. 18<sup>00</sup>

GODZ. 15<sup>30</sup>

GODZ. 20<sup>15</sup>

# BIAŁA ODWAGA

Polska 2024, 116 min

reżyseria: Marcin Koszałka

scenariusz: Łukasz M. Maciejewski, Marcin Koszałka

muzyka: Jacek Grudzień

zdjęcia: Marcin Koszałka, Marcin Polar

obsada: Filip Pławiak, Julian Świeżewski, Jakub Gierszał,  
Sandra Drzymalska, Wiktoria Gorodeckaja, Andrzej Konopka



Koniec lat 30. na Podhalu. Utalentowany taternik, potomek znakomitego góralskiego rodu Jędrzek Zawrat lubi życie na krawędzi. Gdy się wspina, wybiera najtrudniejsze drogi, gdy kocha gotów jest poświęcić wszystko. Jego wybranką jest piękna Bronka. Jednak na skutek rodzinnej decyzji ręka dziewczyny zostaje oddana starszemu z braci Zawratów, statecznemu i poważnemu Maćkowi. Dumny Jędrzek porzuca rodzinne strony, by szukać zapomnienia wśród krakowskiej bohemy. Na swojej drodze spotyka niemieckiego naukowca i alpinistę Wolframa, który głosi teorię, w myśl której Górale pochodzą od starogermańskiego plemienia Pragotów. Gdy wybuchła wojna, Niemcy oferują mieszkańcom Podhala współpracę. Maciej Zawrat wspierany przez wiele wybitnych rodów, zdecydowanie odrzuca tę propozycję. Jednak przekonany przez Wolframa Jędrzek, mając nadzieję na odzyskanie ukochanej i ocalenie swojej społeczności przed wojenną zagładą, podejmuje współpracę. Jędrzek i Maciej

uwikłani w historię, zmuszeni do najtrudniejszych wyborów, Kochający tę samą kobietę, staną po przeciwnych stronach sporu, który zdecyduje nie tylko o ich osobistych losach, ale o przyszłości całego regionu.



22 MARCA

23 MARCA

24 MARCA

GODZ. 16<sup>30</sup>

GODZ. 14<sup>30</sup>

GODZ. 13<sup>00</sup>

# ZAGADKA KLARY MUU

Kutoppen – Pål Sporet  
Norwegia 2023, 69 min

reżyseria: Will Ashurst



Zagadka muuusi być rozwiązana! Klara Muu i Gavin, czyli para rezolutnych detektywów, prowadzą kolejne śledztwo. Tym razem gra toczy się o dużą stawkę, bo zniknęło magiczne nasiono, które może uratować Krowie Wzgórze. Kto je ukradł i jaki miał w tym interes?

Albert Einswein – błyskotliwy, choć nieco chciwy prosiak wizjoner – prezentuje na pokładzie nowoczesnego pociągu cudowny wynalazek. Gdy ginie jego prototyp, dzięki któremu rośliny mogą wyrosnąć w najbardziej niesprzyjających warunkach, podejrzenie pada na któregoś z pasażerów. Słynna królicza detektywka, Agata Christensen, z pomocą Gavina i Klary Muu rozpoczyna śledztwo. Przesłuchania, zbieranie odcisków palców i uważne zaglądnienie do najgłębszych zakamarków wagonów doprowadzą do finału, którego nie spodziewaliby się nawet najwytrwalsi tropiciele!

„Zagadka Klary Muu” jest trzecią częścią przygód tytułowej bohaterki z Krowiego Wzgórza. Śledztwo inspirowane książkami Agaty Christie to gratka dla młodych fanów filmów detektywistycznych. Muuusicie to zobaczyć!

24 marca, po seansie, zapraszamy na godzinne, bezpłatne warsztaty rodzinne. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy oraz informacje o warunkach uczestnictwa pod numerem: 507 846 243.

22, 26 MARCA

23 MARCA

24, 27 MARCA

26 MARCA

28 MARCA

GODZ. 20<sup>30</sup>

GODZ. 16<sup>00</sup>

GODZ. 18<sup>00</sup>

GODZ. 13<sup>00</sup>

GODZ. 15<sup>30</sup>

# SAMI SWOI POCZĄTEK

Polska 2024, 118 min.

reżyseria: Artur Żmijewski

scenariusz (na podstawie własnej książki): Andrzej Mularczyk

zdjęcia: Piotr Śliskowski

muzyka: Paweł Lucewicz

obsada: Adam Bobik, Karol Dziuba, Weronika Humaj,  
Paulina Gałązka, Anna Dymna, Mirosław Baka, Zbigniew Zamachowski



Pawlak i Kargul - bohaterowie kultowej trylogii "Sami swoi" przed trafieniem na Ziemię Odzyskane byli sąsiadami we wsi na Podolu. I już wtedy było to wybuchowe sąsiedztwo...

"Sami swoi. Początek" to barwna opowieść, w której drobne złośliwości przeplatają się z życiowymi kamieniami milowymi. Charakterne postaci w połączeniu z wielką historią w tle zabiorą widza w sentymentalną, ale też porywającą i pełną humoru podróż.

Trzy ponadczasowe dzieła Sylwestra Chęcińskiego: "Sami swoi", "Nie ma mocnych" oraz "Kochaj albo rzuć" to dla zdecydowanej większości miłośników polskiego kina klasyka wręcz nietykalna. A prequel wyreżyserowany przez Artura Żmijewskiego skutecznie kopiuje bezpretensjonalny urok wszystkich trzech

komedii sprzed pół wieku i zapewnia sentymentalny powrót do przeszłości. /Tomasz Zacharczuk, kino.trojmiasto.pl/

Żmijewski historię Pawlaka i Kargula odmalowuje za pomocą świata marzeń i nieco baśniowej konwencji. Kresy melancholijnie pokazuje jako utracony raj, a skąpane złotymi promieniami zachodzącego słońca tereny Dolnego Śląska stają się ziemią obiecaną. Bywa więc "Początek" zabawny, znacznie częściej jest sentymentalny i raz po raz puszcza oko do oryginalnej trylogii /Artur Jedliński, onet.pl/

26, 28 MARCA

27 MARCA

GODZ. 18<sup>00</sup>

GODZ. 20<sup>30</sup>

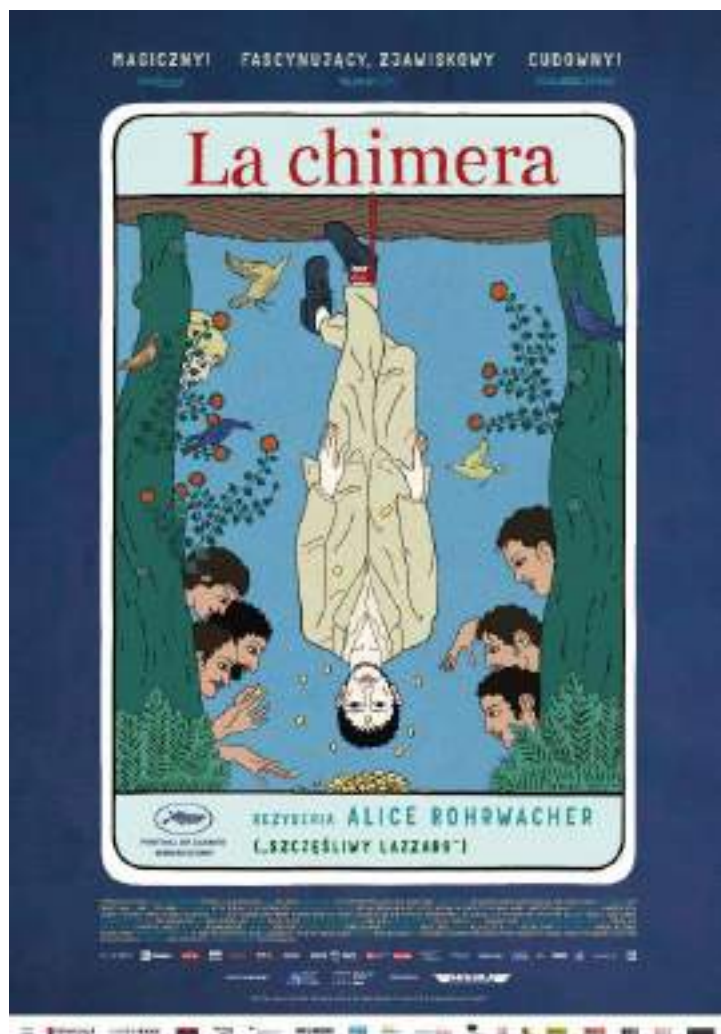
# LA CHIMERA

Włochy, Francja, Szwajcaria 2023, 130 min

reżyseria i scenariusz: Alice Rohrwacher

zdjęcia: Hélène Louvart

obsada: Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini,  
Alba Rohrwacher, Vincenzo Nemolato, Lou Roy-Lecollinet



Każdy ponoć ma swoją Chimere. Coś, o czym marzy, ale nie może tego zdobyć. Dla grupy drobnych złodziejasków rabujących okoliczne groby i handlujących archeologicznymi znaleziskami to chęć szybkiego wzbogacenia się. Oznaczałaby ona wybawienie od dalszej pracy. Arthurowi z kolei przypomina Beniaminę. Kobieta, którą kochał i stracił. Mężczyzna łatwo się jednak nie poddaje i postanawia rzucić wyzwanie niemożliwemu. Nawet jeżeli oznaczałoby to błąkanie się po mitycznych zaświatach. W poszukiwaniu legendarnych zakopanych drzwi, pozwalających przekroczyć mu próg innej rzeczywistości, Arthur łączy siły z rabusiami. Oferuje im swój talent do wskazywania miejsc, gdzie znajdują się starożytne skarby, w zamian za to, że będą dla niego przekopywać okolicę. Tak rozpoczyna się niezwykła, pełna magii podróż w nieznaną.

Nowy film Alice Rohrwacher to romantyczna opowieść o poszukiwaniu spełnienia, gdzie przeszłość i teraźniejszość wzajemnie się dopełniają. Kolejna w dorobku włoskiej reżyserki pełna oryginalnych bohaterów, lokalnego folkloru oraz niezwykłych krajobrazów piękna filmowa baśń.