**Repertuar kina REJS – kwiecień 2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 kwietnia**  **2, 4 kwietnia**  **3 kwietnia** | **godz. 1300**  **godz. 2030**  **godz. 1800** | **CZASEM MYŚLĘ O UMIERANIU**  USA 2023, 91 min, reżyseria: Rachel Lambert |
| **2 - 6 kwietnia**  **7 kwietnia** | **godz. 1600**  **godz. 1330** | **ZA DUŻY NA BAJKI 2**  Polska 2024, 95 min, reżyseria: Kristoffer Rus |
| **2 kwietnia**  **3 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 2000** | **STREFA INTERESÓW**  Polska, Wielka Brytania, USA 2023, 105 min, reżyseria: Jonathan Glazer |
| **4, 6, 9 kwietnia**  **5, 10 kwietnia**  **7, 11 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 2030**  **godz. 1530** | **KOBIETA Z…**  Polska, Szwecja 2023, 128 min  reżyseria: Małgorzata Szumowska i Michał Englert |
| **5, 7, 10 kwietnia**  **6, 9 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 2030** | **CZERWONE NIEBO**  Niemcy 2023, 98 min, reżyseria: Christian Petzold |
| **11, 13, 17 kwietnia**  **12, 16 kwietnia**  **14, 18 kwietnia**  **16 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 2015**  **godz. 1530**  **godz. 1300** | **PERFECT DAYS**  Niemcy, Japonia 2023, 123 min, reżyseria: Wim Wenders |
| **12 kwietnia**  **13 kwietnia**  **14 kwietnia** | **godz. 1545**  **godz. 1400**  **godz. 1300** | **SZKOŁA MAGICZNYCH ZWIERZĄT**  **TAJEMNICA SZKOLNEGO PODWÓRKA**  Niemcy 2022, 103 min, film w polskiej wersji językowej dla widzów 7+ |
| **12, 16, 18 kwietnia**  **13, 17 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 2030** | **PAMIĘĆ**  USA, Meksyk, Chile 2023, 99 min, reżyseria: Michel Franco |
| **14 kwietnia** | **godz. 1800** | **SIMONA**  Polska 2022, 91 min, reżyseria: Natalia Koryncka-Gruz |
| **19, 21, 24 kwietnia**  **20, 23 kwietnia**  **23 kwietnia**  **25 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 2015**  **godz. 1300**  **godz. 1530** | **BACK TO BLACK. HISTORIA AMY WINEHOUSE**  Wielka Brytania 2024, 121 min, reżyseria: Sam Taylor-Johnson |
| **19, 24 kwietnia**  **20, 23 kwietnia**  **21 kwietnia** | **godz. 2030**  **godz. 1800**  **godz. 1530** | **CZTERY CÓRKI**  Francja, Tunezja 2023, 107 min, reżyseria: Kaouther Ben Hania |
| **20 kwietnia** | **godz. 1600** | **RĘCE DO GÓRY**  Polska 1967, 76 min, reżyseria: Jerzy Skolimowski |
| **21 kwietnia** | **godz. 1330** | **OSOBLIWY ŚWIAT HIERONYMUSA BOSCHA**  Wielka Brytania 2015, 90 min, reżyseria: David Bickerstaff |
| **25, 27, 30 kwietnia**  **26 kwietnia, 1 maja**  **28 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 2000**  **godz. 1530** | **BRACIA ZE STALI**  USA, Wielka Brytania 2023, 130 min, reżyseria: Sean Durkin |
| **26, 28 kwietnia, 1 maja**  **27, 30 kwietnia**  **30 kwietnia**  **2 maja** | **godz. 1800**  **godz. 2030**  **godz. 1300**  **godz. 1600** | **SPADAJĄCA GWIAZDA**  Francja, Belgia 2023, 98 min, reżyseria: Dominique Abel, Fiona Gordon |
| **26 - 27 kwietnia, 1 maja**  **28 kwietnia** | **godz. 1630**  **godz. 1300** | **KICIA KOCIA W PRZEDSZKOLU**  Polska 2024, 42 min, film w polskiej wersji językowej dla widzów 4+ |
| **2 maja** | **godz. 1800** | **MONSTER**  Japonia 2023, 126 min, reżyseria: Kore-eda Hirokazu |