**Repertuar kina REJS – październik 2022**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1, 15 października**  **2, 4 października**  **5 października**  **6 października**  **14 października** | **godz. 1800**  **godz. 1300**  **godz. 1545**  **godz. 2030**  **godz. 1530** | **JOHNNY**  Polska 2022, 119 min  reżyseria: Daniel Jaroszek |
| **1 października**  **2 października**  **4, 6 października**  **5 października** | **godz. 2030**  **godz. 1600**  **godz. 1800**  **godz. 2000** | **IO**  Polska, Włochy 2022, 86 min  reżyseria: Jerzy Skolimowski |
| **4 października**  **5, 7, 9 października**  **6 października**  **8 października** | **godz. 2000**  **godz. 1800**  **godz. 1600**  **godz. 1500** | **SIMONA**  Polska 2022, 91 min  reżyseria: Natalia Koryncka-Gruz |
| **7 października**  **8 - 9, 11 października**  **11 października**  **12 października**  **13 października** | **godz. 1600**  **godz. 1300**  **godz. 2030**  **godz. 1800**  **godz. 1600** | **SERCE DĘBU**  Francja 2022, 80 min  reżyseria: Laurent Charbonnier, Michel Seydoux |
| **7, 12 października**  **8 października**  **9 października**  **11, 13 października** | **godz. 2000**  **godz. 1700**  **godz. 1530**  **godz. 1800** | **APOKAWIXA**  Polska 2022, 120 min  reżyseria: Xawery Żuławski |
| **14 października**  **15, 20 października**  **16, 18 października**  **19 października** | **godz. 1800**  **godz. 2030**  **godz. 1300**  **godz. 2000** | **PASAŻEROWIE NOCY**  Francja 2022, 111 mi  reżyseria: Mikhaël Hers |
| **14 października**  **15 października**  **16 października** | **godz. 2015**  **godz. 1500**  **godz. 1800** | **VORTEX**  Francja 2021, 142 min, reżyseria: Gaspar Noé |
| **16 października** | **godz. 1600** | **NENUFARY MONETA: cuda z wody i światła** Włochy 2018, 94 |
| **18 października** | **godz. 1800** | **NA ZAWSZE MELOMANI**  Polska 2022, 81 min, reżyseria: Rafał Mierzejewski |
| **19 października** | **godz. 1700** | **PRZEGLĄD FILMÓW EDWARDA ETLERA Z MUZYKĄ K. KOMEDY** |
| **20, 22, 25 października**  **21, 26 października**  **23 października** | **godz. 1800**  **godz. 2015**  **godz. 1330** | **SILENT TWINS**  Polska, USA 2022, 113 min, reżyseria: Agnieszka Smoczyńska |
| **21, 23, 26 października**  **22, 25 października**  **25 października** | **godz. 1800**  **godz. 2015**  **godz. 1300** | **PATRZ JAK KRĘCĄ**  USA 2022, 98 min, reżyseria: Tom George |
| **22 października** | **godz. 1430** | **KRAINA UŚMIECHU -** retransmisja z Opery w Zurychu, ok. 103 m |
| **23 października** | **godz. 1600** | **WYSPA KRYM. DEJA VU**  Ukraina, Polska 2014, 32 min, reżyseria: Ihor Czajka |
| **26 października** | **godz. 1630** | **AUTOSTOPEM DO WOLNOŚCI**  Węgry 2021, 60 min, realizacja: Franz Zajti |
| **27 października** | **godz. 1800** | **NOSFERATU. SYMFONIA GROZY z muzyką na żywo**  Niemcy 1922, 94 min, reżyseria: F.W. Murnau |
| **28, 30 października, 3, 5 listopada**  **29 października, 2, 4 listopada**  **6 listopada** | **godz. 1800**  **godz. 2030**  **godz. 1545** | **ORZEŁ. OSTATNI PATROL**  Polska 2022, 104 min, reżyseria: Jacek Bławut |
| **28 października**  **29 października, 2 listopada**  **30 października**  **3 listopada** | **godz. 2015**  **godz. 1800**  **godz. 1530**  **godz. 1500** | **BABY BROKER**  Korea Południowa 2022, 129 min  reżyseria: Hirokazu Kore-eda |
| **29 października, 5 listopada**  **30 października, 6 listopada** | **godz. 1600**  **godz. 1400** | **MAMA MU WRACA DO DOMU**  Szwecja 2021, 63 min |