**repertuar kina REJS – listopad 2022**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 listopada**  **3 listopada** | **godz. 1800**  **godz. 1500** | **BABY BROKER** Korea Południowa 2022, 129 min, reżyseria: Hirokazu Kore-eda |
| **2, 4 listopada**  **3, 5 listopada**  **6 listopada** | **godz. 2030**  **godz. 1800**  **godz. 1545** | **ORZEŁ. OSTATNI PATROL** Polska 2022, 104 min, reżyseria: Jacek Bławut |
| **5 listopada**  **6 listopada** | **godz. 1600**  **godz. 1400** | **MAMA MU WRACA DO DOMU** Szwecja 2021, 63 min, reżyseria: Christian Ryltenius |
| **4, 6, 9 listopada**  **5, 8 listopada**  **8 listopada**  **10 listopada** | **godz. 1800**  **godz. 2015**  **godz. 1300**  **godz. 1600** | **ANIA** Polska 2022, 86 min, reżyseria: Michał Bandurski, Krystian Kuczkowski |
| **8, 10, 12 listopada**  **9, 11 listopada**  **15 listopada** | **godz. 1800**  **godz. 2000**  **godz. 1600** | **lombard** Polska 2022, 75 min, reżyseria: Łukasz Kowalski |
| **11 listopada** | **godz. 1415** | **PRZYTUL MNIE. POSZUKIWACZE MIODU** Polska, Chiny 2022, 70 min, reżyseria: Anna Błaszczyk |
| **9, 11 listopada** | **godz. 1545** | **JOHNNY** Polska 2022, 119 min, reżyseria: Daniel Jaroszek |
| **11 listopada** | **godz. 1800** | **SŁOŃ** Polska 2022, 93 min, reżyseria: Kamil Krawczycki |
| **12 listopada** | **godz. 1500** | **SALOME** retransmisja z Opéra National de Paris, Francja 2022, 120 min |
| **12, 16 listopada**  **15 listopada**  **15, 17 listopada** | **godz. 2015**  **godz. 1300**  **godz. 1800** | **BOHATER** Francja, Iran 2021, 127 min, reżyseria: Asghar Farhadi |
| **13 listopada** | **godz. 1300** | **NEL I TAJEMNICA KUROKOTA** Francja 2021, 89 min, reżyseria: Julien Fournet |
| **13 listopada** | **godz. 1500** | **GODLAND** Dania, Islandia, Francja, Szwecja 2022, 138 min, reżyseria: Hlynur Pálmason |
| **13 listopada** | **godz. 1800** | **BLISKO** Belgia, Holandia, Francja 2022, 105 min, reżyseria: Lukas Dhont |
| **15, 17 listopada**  **16 listopada** | **godz. 2030**  **godz. 1800** | **RIMINI** Austria, Francja, Niemcy 2022, 114 min, reżyseria: Urlich Seidl |
| **18 listopada**  **19 listopada**  **20 listopada** | **godz. 1800**  **godz. 2000**  **godz. 1600** | **DZIEWCZYNY** Finlandia 2022, 100 min, reżyseria: Alli Haapasalo |
| **18 listopada**  **19 listopada**  **20 listopada** | **godz. 2000**  **godz. 1800**  **godz. 1400** | **ZDARZYŁO SIĘ** Francja 2021, 100 min, reżyseria: Audrey Diwan |
| **19 listopada** | **godz. 1400** | **PRIMA FACIE** retransmisja z National Theatre w Londynie, 131 min, reżyseria: Justin Martin |
| **20 listopada**  **22 listopada**  **23 listopada** | **godz. 1800**  **godz. 1300**  **godz. 2000** | **DIANA. THE PRINCESS** Wielka Brytania, Niemcy 2022, 109 min, reżyseria: Ed Perkins |
| **22, 27 listopada**  **24, 26 listopada** | **godz. 1800**  **godz. 1600** | **Powodzenia, leo grande** Wielka Brytania 2022, 97 min, reżyseria: Sophie Hyde |
| **22 listopada**  **23 - 24 listopada** | **godz. 2015**  **godz. 1800** | **Po MIŁOŚĆ** Polska 2021, 90 min, reżyseria: Andrzej Mańkowski |
| **25 listopada** | **godz. 1900** | **NO MAKE-UP** Polska, Islandia 2021, 50 min, reżyseria: Monika Konarzewska |
| **25 listopada**  **26 listopada**  **27 listopada**  **29 listopada, 1 grudnia**  **30 listopada**  **29 listopada** | **godz. 1700**  **godz. 2000**  **godz. 1600**  **godz. 1800**  **godz. 2030**  **godz. 1300** | **NA PEŁNY ETAT** Francja 2021, 87 min, reżyseria: Éric Gravel |
| **26 listopada** | **godz. 1800** | **Kobieta na dachu** Polska, Francja, Szwecja 2022, 96 min, reżyseria: Anna Jadowska |
| **27 listopada** | **godz. 1400** | **FRIDA KAHLO. IKONICZNA ARTYSTKA** Wielka Brytania 2020, 90 min, reżyseria: Ali Ray |
| **29 listopada, 1 grudnia**  **30 listopada, 3 - 4 grudnia**  **2 grudnia** | **godz. 2015**  **godz. 1800**  **godz. 1530** | **DO OSTATNIEJ KOŚCI** Włochy / USA 2022, 130 min, reżyseria: Luca Guadagnino |