**wrzesień 2024 – repertuar kina REJS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 września** | **godz. 1345** | **Łowcy przygód**  Niemcy 2024, 87 min, film dla młodych widzów w polskiej wersji językowej |
| **1, 3 września**  **4 września**  **5 września** | **godz. 1800**  **godz. 2015**  **godz. 1500** | **Bulion i inne namiętności**  Francja 2023, 135 min, reżyseria: Tran Anh Hung |
| **1 września**  **3 września**  **4 - 5 września** | **godz. 1545**  **godz. 2030**  **godz. 1800** | **Ostatnie lato**  Francja 2023, 104 min, reżyseria: Catherine Breillat |
| **6, 10, 12 września**  **7 września**  **8 września**  **11 września** | **godz. 1600**  **godz. 1800**  **godz. 1400**  **godz. 1500** | **HAROLD I MAGICZNA KREDKA**  USA 2024, 92 min, reżyseria: Carlos Saldanha  film dla młodych widzów w wieku 7+ w polskiej wersji językowej |
| **6, 8, 12, 15 września**  **7, 10, 13, 17 września**  **11, 18 września**  **14, 19 września** | **godz. 1800**  **godz. 2015**  **godz. 1700**  **godz. 1500** | **Rodzaje życzliwości**  Wielka Brytania, USA, Grecja 2024, 164 min, reżyseria: Yorgos Lanthimos |
| **7 - 11 września** |  | **DNI KULTURY ŻYDOWSKIEJ**  7 września, godz. 15:45 - **JEDNO ŻYCIE -** Wielka Brytania 2023, 110', reż. James Hawes  8 września, godz. 16:00 - **ANSELM -** Niemcy, Włochy 2023, 93’, reż. Wim Wenders  10 września, godz. 18:00 - **DELEGACJA -** Izrael, Polska, 2023, 101’, reż. Asaf Saban  11 września, godz. 20:15 - **STREFA INTERESÓW -** Polska, Wielka Brytania, USA 2023, 105’ |
| **13 - 15 września** |  | **Festiwal Filmowy KRĘCI NAS UKRAINA**  13 września, godz. 15:00 - **BASIA** (lektor ukraiński)  13 września, godz. 18:00 - **JA, POBIEDA I BERLIN** (w j. ukraińskim z polskimi napisami)  14 września, godz. 12:00 - **BASIA 2** (lektor ukraiński)  14 września, godz. 13:00 - **LEONARDO ODKRYWCA** (lektor ukraiński)  14 września, godz. 18:00 - **DOM *SŁOWO*. NIEDOKOŃCZONA POWIEŚĆ**  (w j. ukraińskim z polskimi napisami) - **po seansie spotkanie z reżyserem**  15 września, godz. 12:00 - **BASIA 3** (lektor ukraiński)  15 września, godz. 15:30 - **SMAK WOLNOŚCI** (w j. ukraińskim z polskimi napisami) |
| **13, 20 września**  **15 września**  **21 września**  **22 września** | **godz. 1600**  **godz. 1330**  **godz. 1300**  **godz. 1400** | **LEONARDO ODKRYWCA**  Francja 2023, 92 min, reżyseria: Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon  film dla młodych widzów w wieku 7+ w polskiej wersji językowej |
| **17 września**  **18, 20 września**  **19 września** | **godz. 1730**  **godz. 2015**  **godz. 1800** | **WYTŁUMACZENIE WSZYSTKIEGO**  Węgry, Słowacja 2023, 152 min, reżyseria: Gábor Reisz |
| **20, 22 września**  **21 września**  **24 września**  **25 - 26 września** | **godz. 1800**  **godz. 1900**  **godz. 2015**  **godz. 1545** | **NIEPEWNOŚĆ. ZAKOCHANY MICKIEWICZ**  Polska 2024, 113 min, reżyseria: Waldemar Szarek |
| **21 września** | **godz. 1500** | **KONOPIELKA**  Polska 1981, 88 min, reżyseria: Witold Leszczyński |
| **22 września** | **godz. 1600** | **THE BIRTHDAY PARTY: BUNT W NIEBIE**  Australia 2023, 99 min, reżyseria: Ian White |
| **24 - 27 września** |  | **REPLIKA Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni**  24 września, godz. 16:00 - **IDŹ POD PRĄD** - reż. Wiesław Paluch, Polska 2024, 97 min  24 września, godz. 18:00 - **DZIEWCZYNA Z IGŁĄ** - reż. Magnus von Horn, Dania, Polska 2024, 115 min  25 września, godz. 18:00 - **SIMONA KOSSAK** - reż. Adrian Panek, Polska 2024, 100 min  25 września, godz. 20:00 - **LUDZIE** - reż. Maciej Ślesicki, Filip Hillesland, Polska 2023, 119 min  26 września, godz. 18:00 - **MINGHUN** - reż. Jan P. Matuszyński, Polska 2023, 94 min  26 września, godz. 20:15 - **LANY PONIEDZIAŁEK** - reż. Justyna Mytnik, Polska 2024, 84 min  27 września, godz. 17:00 - **KULEJ. DWIE STRONY MEDALU** - reż. Xawery Żuławski, Polska 2024, 148 |
| **27 - 28 września**  **29 września** | **godz. 2000**  **godz. 1800** | **RZECZY NIEZBĘDNE**  Polska 2024, 110 min, reżyseria: Kamila Tarabura |
| **28 września –**  **- 6 października** |  | **11. festiwal MŁODE HORYZONTY**  pokazy filmów dla młodej publiczności |