



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasiec
Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK
oraz zbiorów prywatnych

2 października - 3 listopada 2024

Zamek Księżąt Pomorskich w Słupsku



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasiec Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych

Pracownia Batiku powstała w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Słupsku w 1989 roku. Z chwilą likwidacji województwa słupskiego w roku 1999, została przeniesiona do Słupskiego Ośrodka Kultury. Słupska pracownia, założona przez Marię Hasiec, jest przedsięwzięciem wyjątkowym, gdyż od 35 lat konsekwentnie propaguje technikę batiku na polskim Pomorzu. Batik wykorzystywany jest w kształceniu plastycznym dzieci, młodzieży i dorosłych. Prócz ogólnego rozwoju plastycznego, uczestnicy zajęć poznają też zagadnienia związane z historią batiku w Polsce i na świecie, ze szczególnym uwzględnieniem batiku w Indonezji, gdzie rozwinął się najlepiej. Wprowadzani są w świat indonezyjskiej kultury i sztuki. Mają okazję poznać materiały i narzędzia stosowane przy tworzeniu batików w Polsce, Europie i Indonezji. Nabywają praktycznych umiejętności malowania woskiem przy pomocy pędzla i tjantingu oraz poznają sekrety farbowania tkanin. Uczą się wykorzystywania craqueles i stosowania podmalówek. Prace uczestników wielokrotnie brały udział w wystawach i konkursach w Polsce i za granicą, zdobywając liczne nagrody. Pracownia Batiku także regularnie wystawia prace swoich uczestników w Słupsku. Pracownia odwołuje się zarówno do prastarej tradycji batiku indonezyjskiego, jak i do znacznie krótszej, bo sięgającej początku XX wieku, historii polskich eksperymentów z tą techniką. Wykorzystywana w pracowni technika dostosowana jest do polskich warunków i materiałów. Batiki wykonywane w pracowni podejmują tematy zarówno indonezyjskie, jak i typowo polskie. Większość tych prac ma charakter obrazów, a nie dekoracyjnych, ornamentalnych form użytkowych, które dominują w tradycji indonezyjskiej. Pracownia Batiku od wielu lat współpracuje z Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie, Ambasadą Republiki Indonezji w Warszawie oraz Ambasadą Rzeczypospolitej Polskiej w Dżakarcie. Przez lata istnienia wykształciła pokolenia młodych, wrażliwych na piękno sztuki, osób. Dziś po śmierci założycielki Marii Hasiec Pracownia nosi jej imię. Autorami prac o tematyce indonezyjskiej prezentowanych na wystawie są uczestnicy zajęć prowadzonych w pracowni przez cały okres jej działalności.



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasiec Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych

Instruktorzy Pracowni Batiku:

Maria Hasiec - założycielka pracowni. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku, założycielka Pracowni Batiku, którą prowadziła od 1989 do 2015 roku. Instruktor ds. plastyki zafascynowana kulturą Indonezji, którą poznała w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie. W roku 2001 zaproszona z wystawą Pracowni Batiku do Indonezji, gdzie zwiedzała pracownie oraz manufaktury batiku, w których zapoznała się z tradycyjnymi metodami powstawania tkanin. W 2003 roku została zaproszona przez Prezydenta RP Pana Aleksandra Kwaśniewskiego do Pałacu Prezydenckiego na oficjalne uroczystości z okazji wizyty w Polsce Prezydenta Republiki Indonezji Pani Megawati Soekarnoputri.

Aleksandra Ciecholewska - absolwentka kierunku Wschodoznawstwo na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu oraz kursu instruktorskiego batiku w Stowarzyszeniu „Akademia Łuczniczka”. Od 8. roku życia związana ze Słupskim Ośrodkiem Kultury (uczestniczka grupy tanecznej „Przyjaźń”, instruktor tańca dla dzieci, młodzieży i dorosłych) oraz Teatrem Rondo (grupa teatralna „Gwiżdże”, Zjednoczone Siły Teatru Rondo, scena monodramu), a także Pracownią Batiku SOK: przez 10 lat uczyła się sztuki malowania woskiem pod okiem Marii Hasiec, a w latach 2015-2018 prowadziła Pracownię Batiku. Z zamiłowania i doświadczenia - animator kultury, koordynator działań street art'owych w Słupsku, obecnie pracuje w branży reklamowej.

Marzena Salwiak - absolwentka Liceum Plastycznego w Koszalinie, Instytutu Wzornictwa na Politechnice Koszalińskiej oraz kursu instruktorskiego batiku w Stowarzyszeniu „Akademia Łuczniczka”. Pracownię Batiku prowadziła w latach 2019-2023. Miłośniczka i pasjonatka wielu dziedzin sztuki oraz szeroko pojętego designu.

Agnieszka Lis - w Pracowni Batiku od 2021 roku, absolwentka Państwowego Liceum Plastycznego w Koszalinie i Wzornictwa Przemysłowego na Politechnice Koszalińskiej. Nauczycielka w Liceum Plastycznym przy słupskim "Drzewniaku". Batikiem zainteresowała się dzięki patronce pracowni.

Aneta Marko - Pracownię Batiku prowadzi od grudnia 2022 roku, absolwentka Liceum Plastycznego w Koszalinie oraz Instytutu Filologii Polskiej, Wydziału Humanistycznego, Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego oraz kursu instruktorskiego batiku w Stowarzyszeniu „Akademia Łuczniczka”. Ma wieloletnie doświadczenie związane z reklamą oraz projektowaniem graficznym. Uwielbia literaturę i sztukę pod każdą postacią.



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Agata Ptak - Ukryty łowca - 2015



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Agnieszka Masiak - Pola ryżowe na Jawie - 2012



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasicz Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



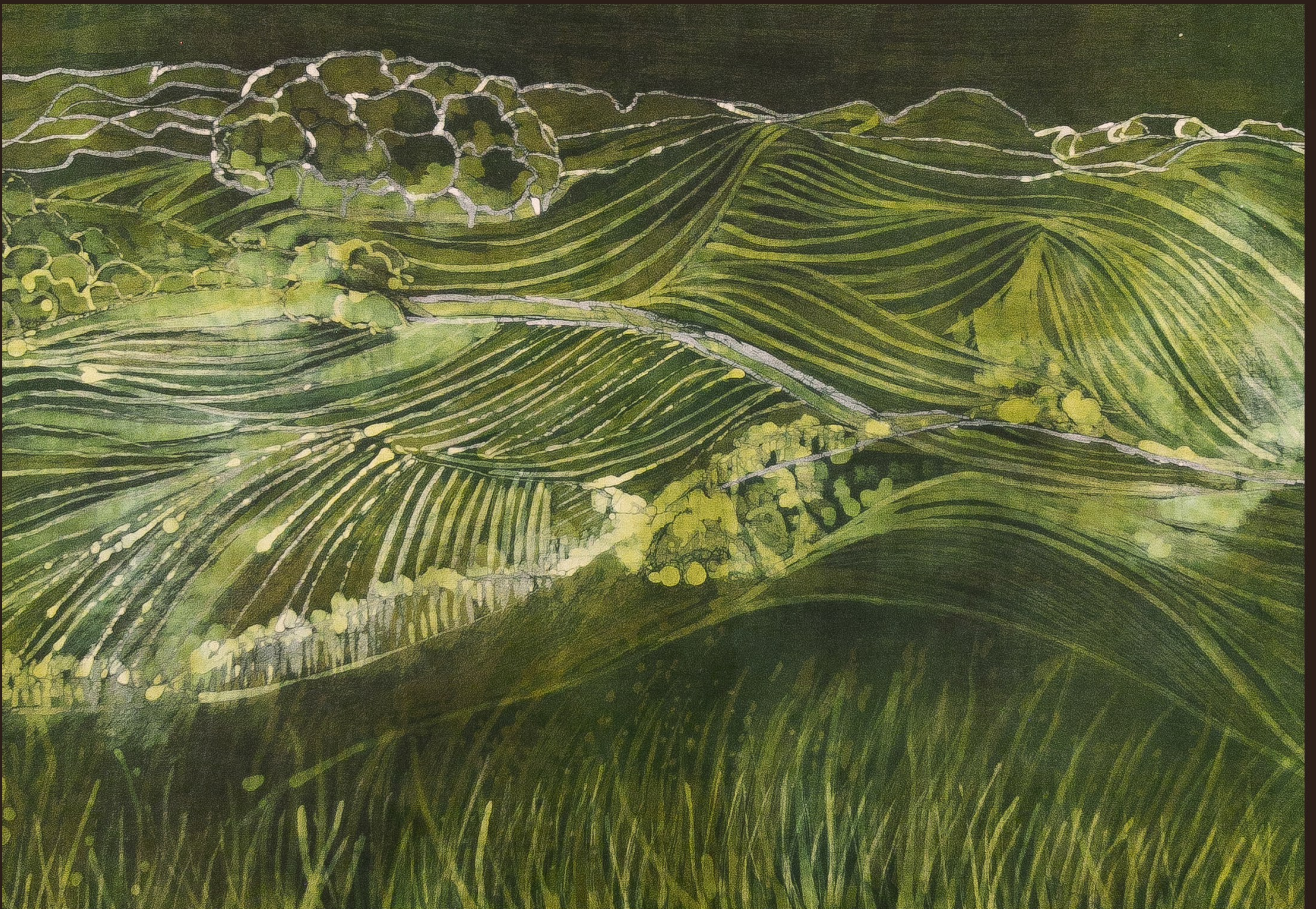
Agnieszka Zagowatko - Jakarta taman Mini Indonezja - 2002



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Agnieszka Zwierz - Tarasy ryżowe na Bali - 2023



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Agnieszka Zwierz - Ornament indonezyjski - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Aleksandra Ciecholewska - Pejzaż indonezyjski - 2008



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Aleksandra Ciecholewska - Słonik na szczęście - 1998



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Aleksandra Ciecholewska - Smok - 1999



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Aleksandra Ciecholewska - Smok - 1998



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Aleksandra Ciecholewska - Borobudur - 2008



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Aleksandra Ciecholewska - Borobudur we mgle - 2004



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Aleksandra Kowalska
„Jaszczurka”

Aleksandra Kowalska - Jaszczurka



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Aleksandra Stempińska - Paw



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Alicja Małszycka - Warany - 2013



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasec Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Alicja Woźniak - Jogjakarta - fragment ulicy - 2005



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



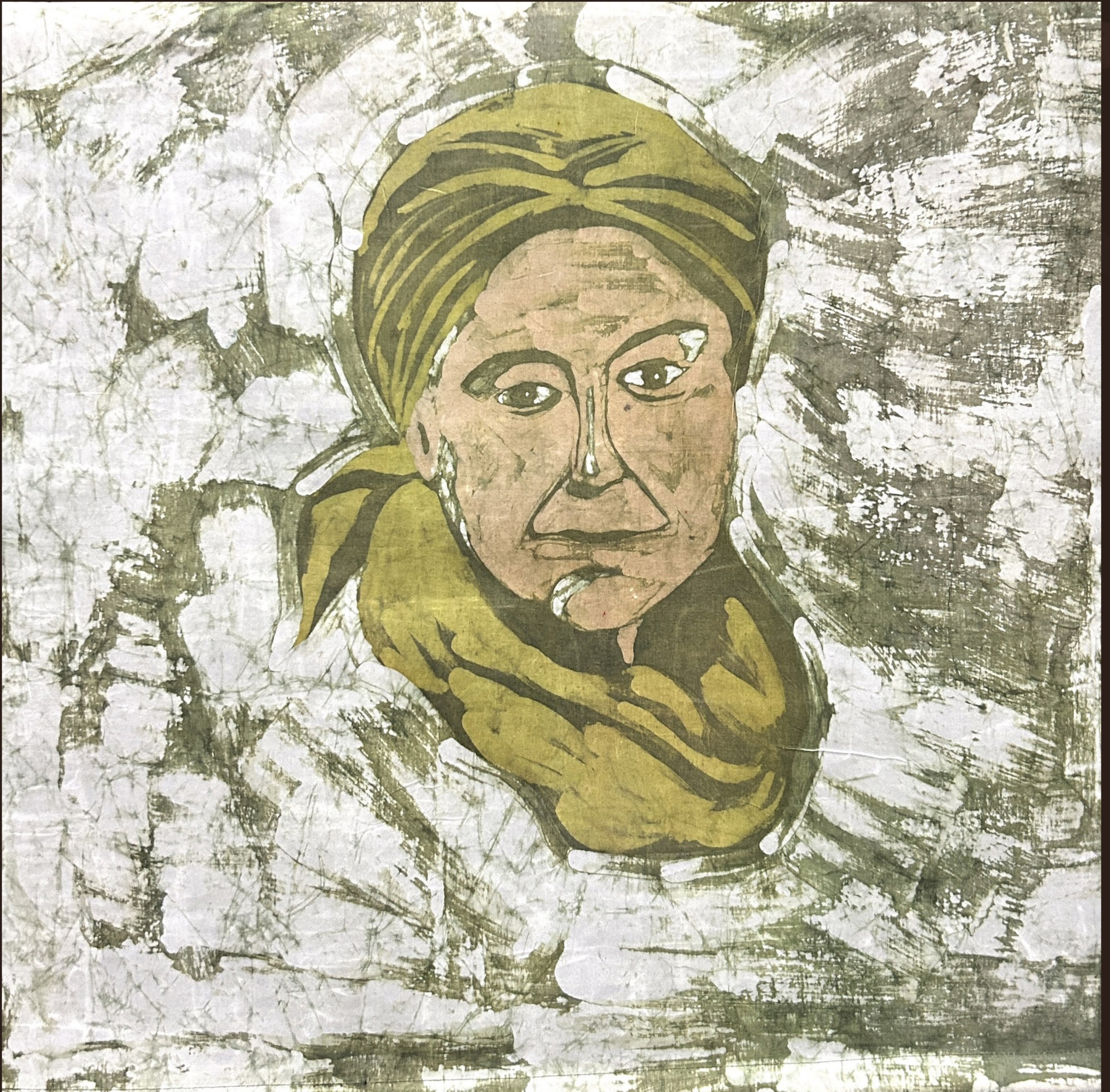
Amelia Szewel - Dumny paw - 2016



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasiec Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Aneta Marko - Maria Hasiec - 2022



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Aneta Marko - Pejzaż indonezyjski - 2023



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Aneta Marko - Ulice Jakarty - 2023



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Aneta Marko - Wayang golek - 2023



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Aneta Marko - Indonezyjski ornament - 2023



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Anna Gryczka - Pola ryżowe - 2014



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Anna Kowalczyk - Pod wodą - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Anna Kutwa - Rybak - 2012



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



"OKNO" 2006

ANNA KWIATKOWSKA 16 LAT

Anna Kwiatkowska - Okno - 2006



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Anna Stojcev - Ogród zoologiczny w Jakarcie - 2002



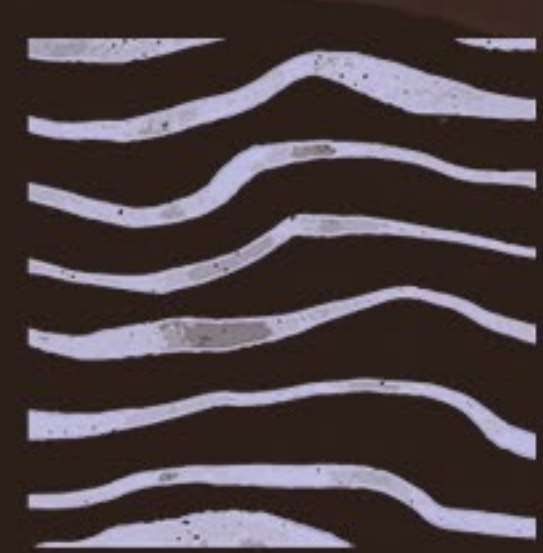
KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Antonina Macegoniuk - Meduzy - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Antonina Macegoniuk - Motyl - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Antonina Macegoniuk - Rybacy - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Antonina Macegoniuk - W morzu - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Autor nieznany - Pejzaż indonezyjski



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Barbara Szwaja - Becak - 2002



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Dorota Foryś - Lilie - 2023



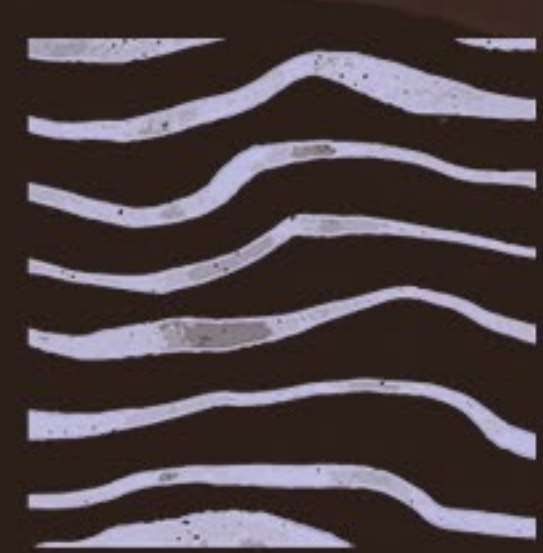
KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Dorota Foryś - Maska - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Dorota Foryś - Monstery - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Dorota Foryś - Ornament - 2023



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Dorota Foryś - Ornament - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Elżbieta Kisiel - Błękity Indonezji - 2023



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Elżbieta Kisiel - Mandala niebieska - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Elżbieta Kisiel - Mandala pomarańczowa - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Elżbieta Zajelska - Krokodyl - 2024

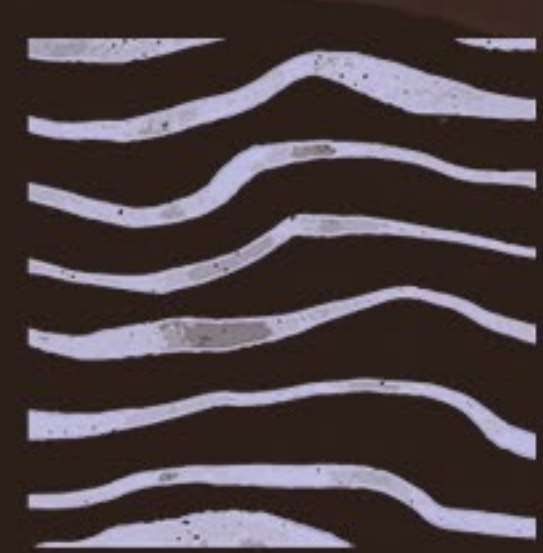


KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasicz Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych





KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Elżbieta Zajęlska - Ptaki - 2024



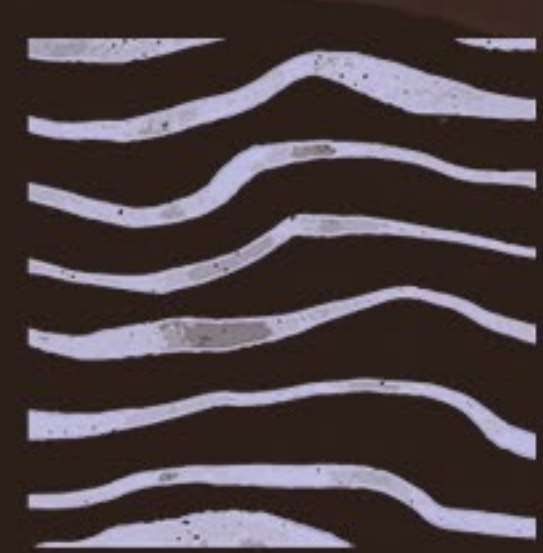
KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Elżbieta Zajelska - Stoń - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Ewa Matys - Pole ryżowe - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Ewa Mazur - Phylacterium (Hippocampus) - 2016



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Ewa Mazur - Phylacterium (Musicorum et Luna) - 2016



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Ewa Milewska - Kobiety - 2023

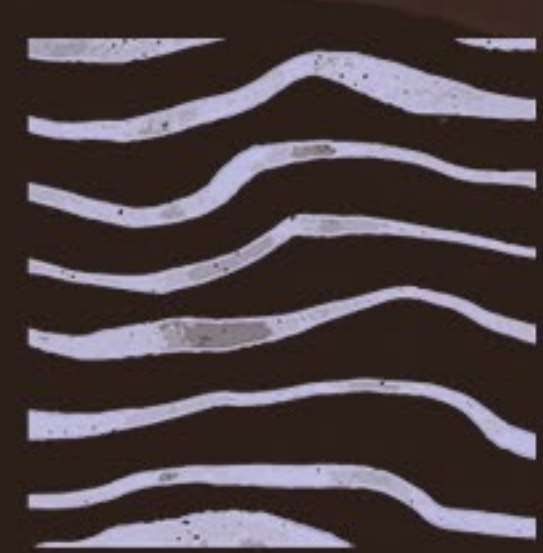


KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych





KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych





KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Hanna Bugiel - Żółw - 2009



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



HANNA WISŁAWSKA

Hanna Wisławska - Papuga



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasicz Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Irena Haryszyn - Borobudur o świcie - 2015



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Izabela Żurawska - Maska - 2022



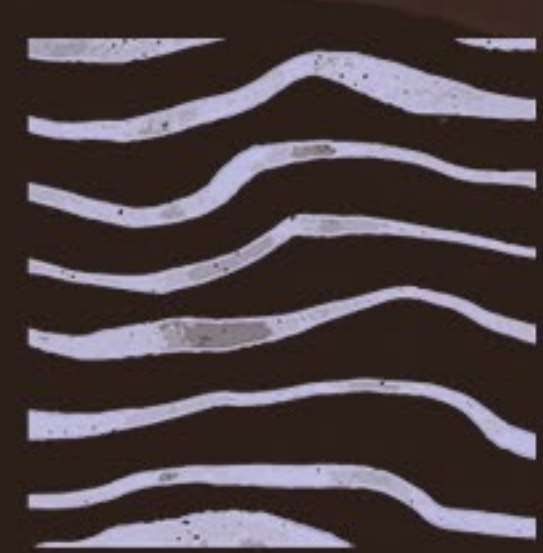
KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Joanna Bernacka - Drzewo życia - 2015



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Justyna Balik - Pejzaż Indonezji - 2005



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasicz Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Justyna Balik - Wulkan Merapi - 2008



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



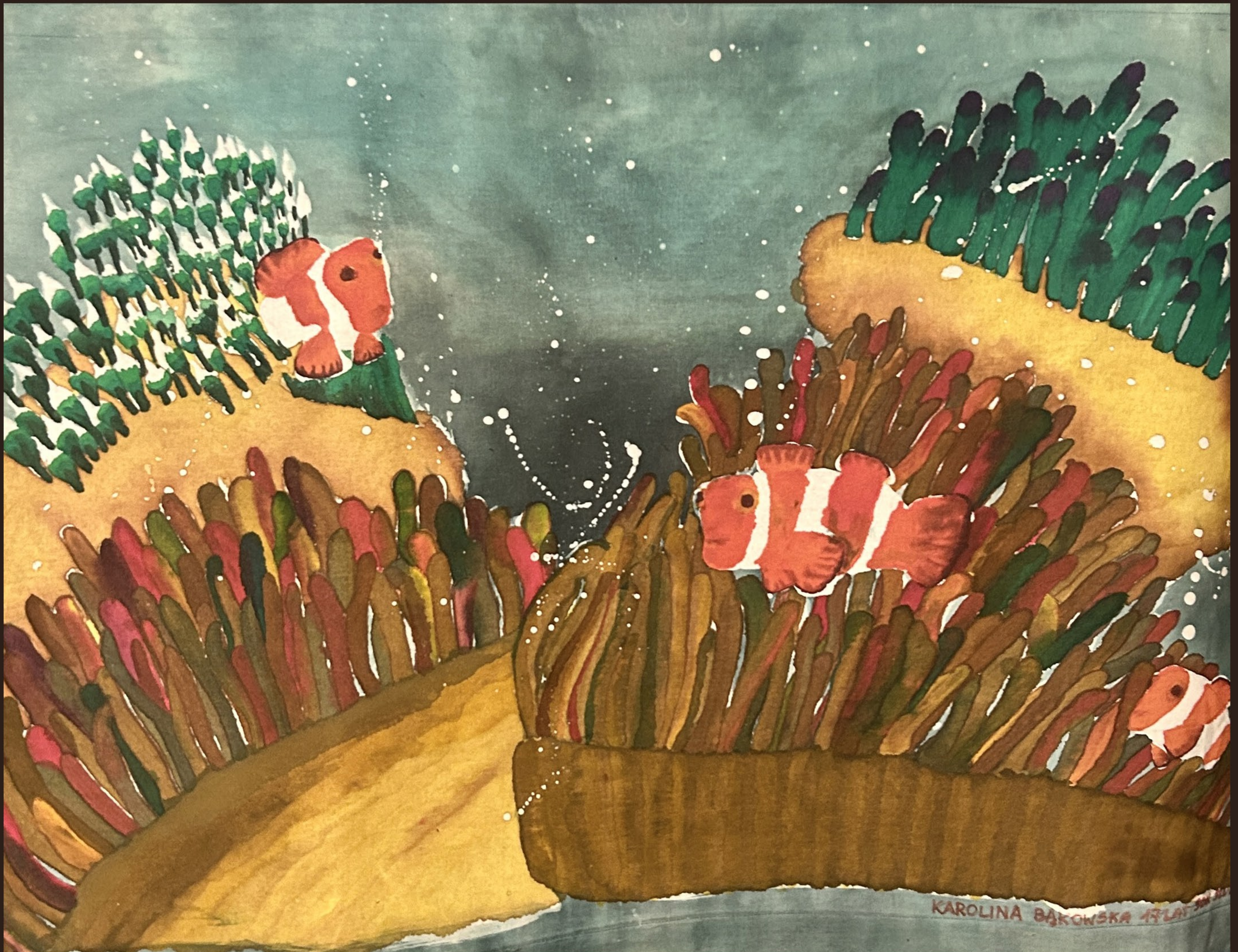
Karolina Bąkowska - Kwiaty na Bali - 2009



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Karolina Bąkowska - W Morzu Celebes - 2010



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Karolina Bloch - Indyjski słoń - 2015



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Katarzyna Barszcz - Kobieta drzewo - 2017



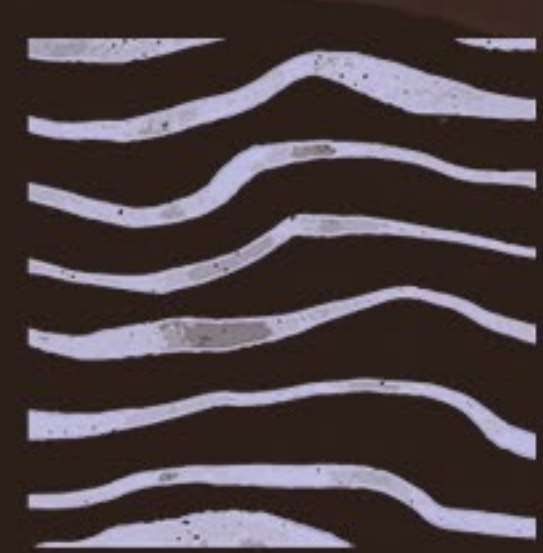
KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Katarzyna Krupska - Papuga



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasiiec Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Klaudia Ładyko - Brzeg - 2024



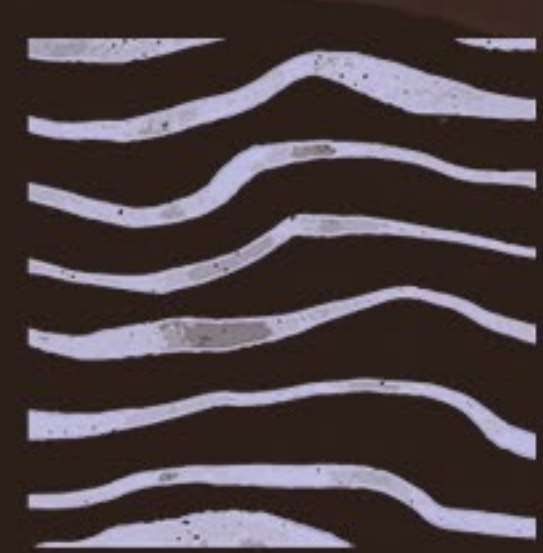
KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Klaudia Ładyko - Kwiaty - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



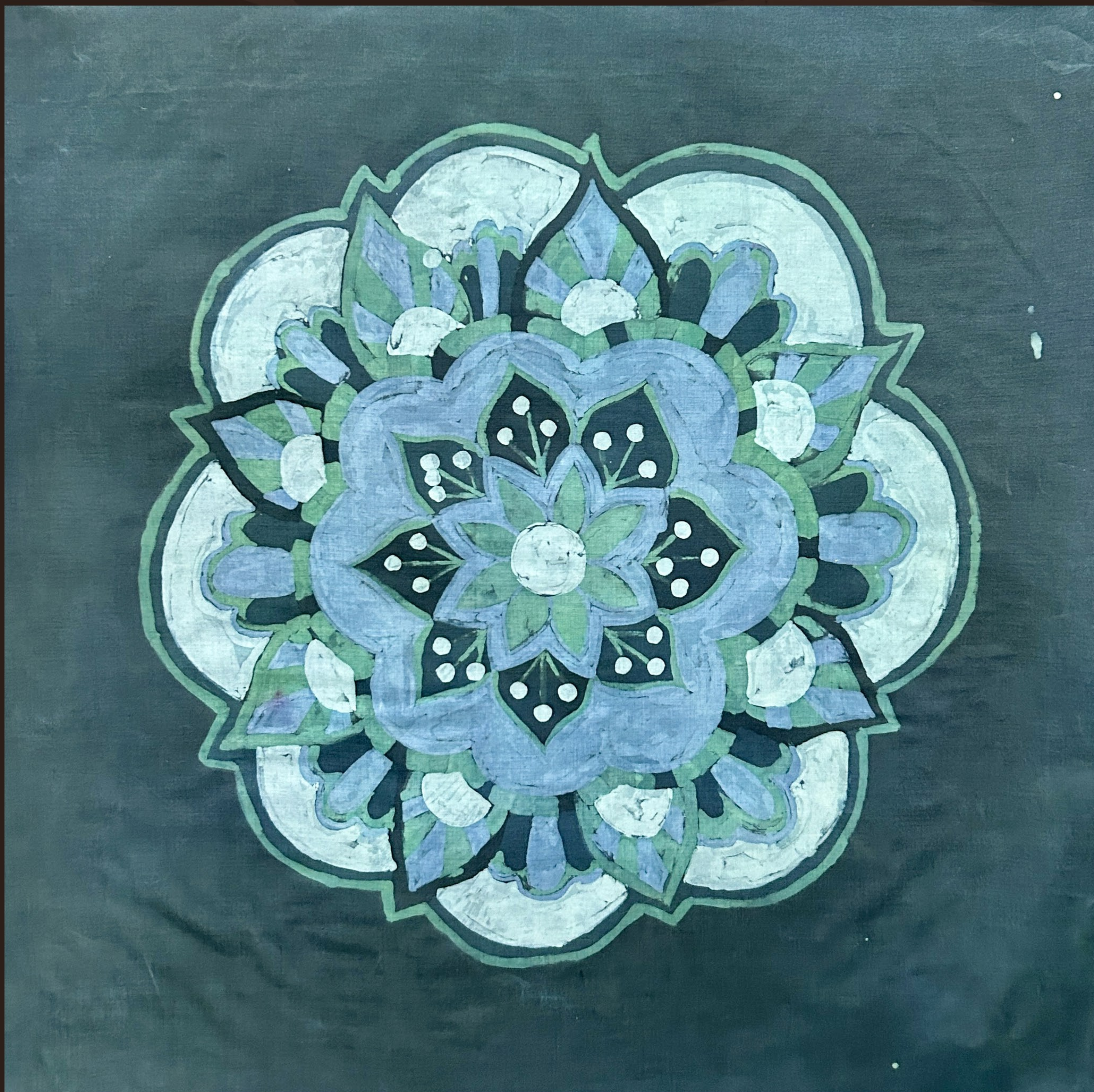
Klaudia Ładyko - Liście - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasicz Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Klaudia Ładyko - Mandala - 2023



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Klaudia Ładyko - Meduza - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Klaudia Ładyko - Motyle - 2023



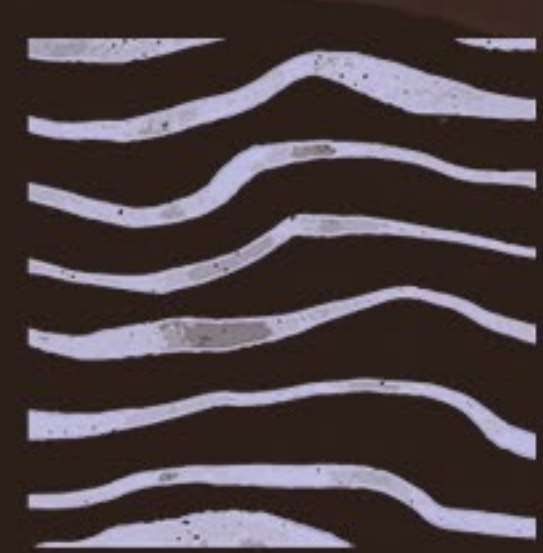
KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Klaudia Ładyko - Ryby - 2023



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Klaudia Ładyko - Słoń - 2024



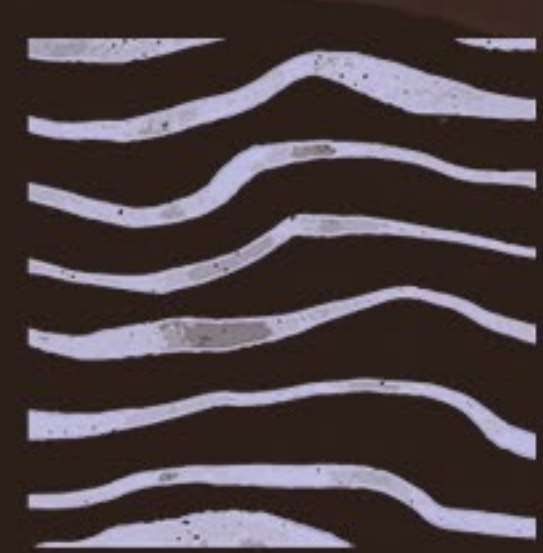
KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Kwiryna Lubańska - Motyle - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasicc Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych





KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Lena Białowąs - Żuraw - 2023



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Lena Białowąs - Flaming- 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Lena Krupska - Rajski ptak - 2016



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Lena Krupska - Wielbłąd na pustyni - 2015



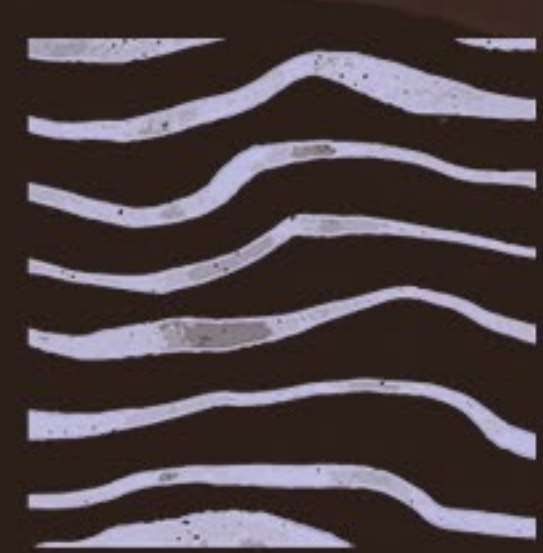
KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Lilianna Irwińska-Reginia - Batikowy stoń - 2017



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Lucjan Gackowski - Żółw - 2012



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



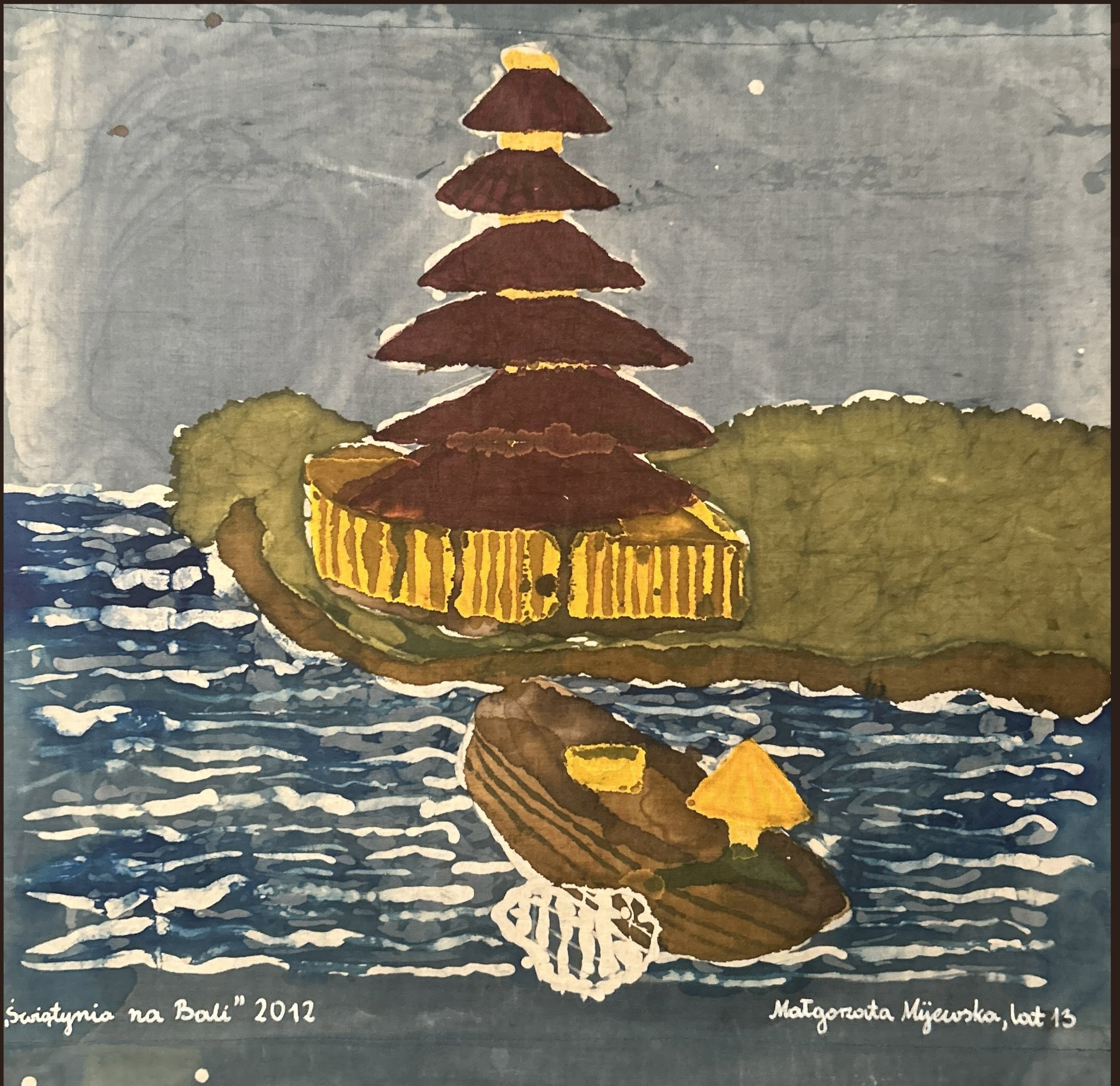
Małgorzata Krajewska - Zbiór ryżu - 2014



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Świątynia na Bali" 2012

Małgorzata Mijewska, lat 13



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Małgorzata Pajak - Meczeta w Jakarcie - 2002



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Maria Aleksandrovich - Paw - 2016



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Maria Turalska - Ornament indonezyjski - 2023



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Marta Świeboda - Ptak - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Martyna Plewa - Na Bali - 2007



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Martyna Wasek - Raflezja - 2014



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Mirostawa Cichocka - Paw - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Monika Kubacka - Domki letniskowe w Indonezji - 2009



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Natalia Aleksandrovich - Pawie pióra - 2016



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Natalia Otręba - Świątynia na Bali - 2008



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Natasza Ziemienowicz - Motyl - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Paulina Swat - Dłubanki na Irian Jaya - 2011



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Praca zbiorowa - W oceanie - 2023



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Sylwia Szmydt-Furman - Maska - 2022



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



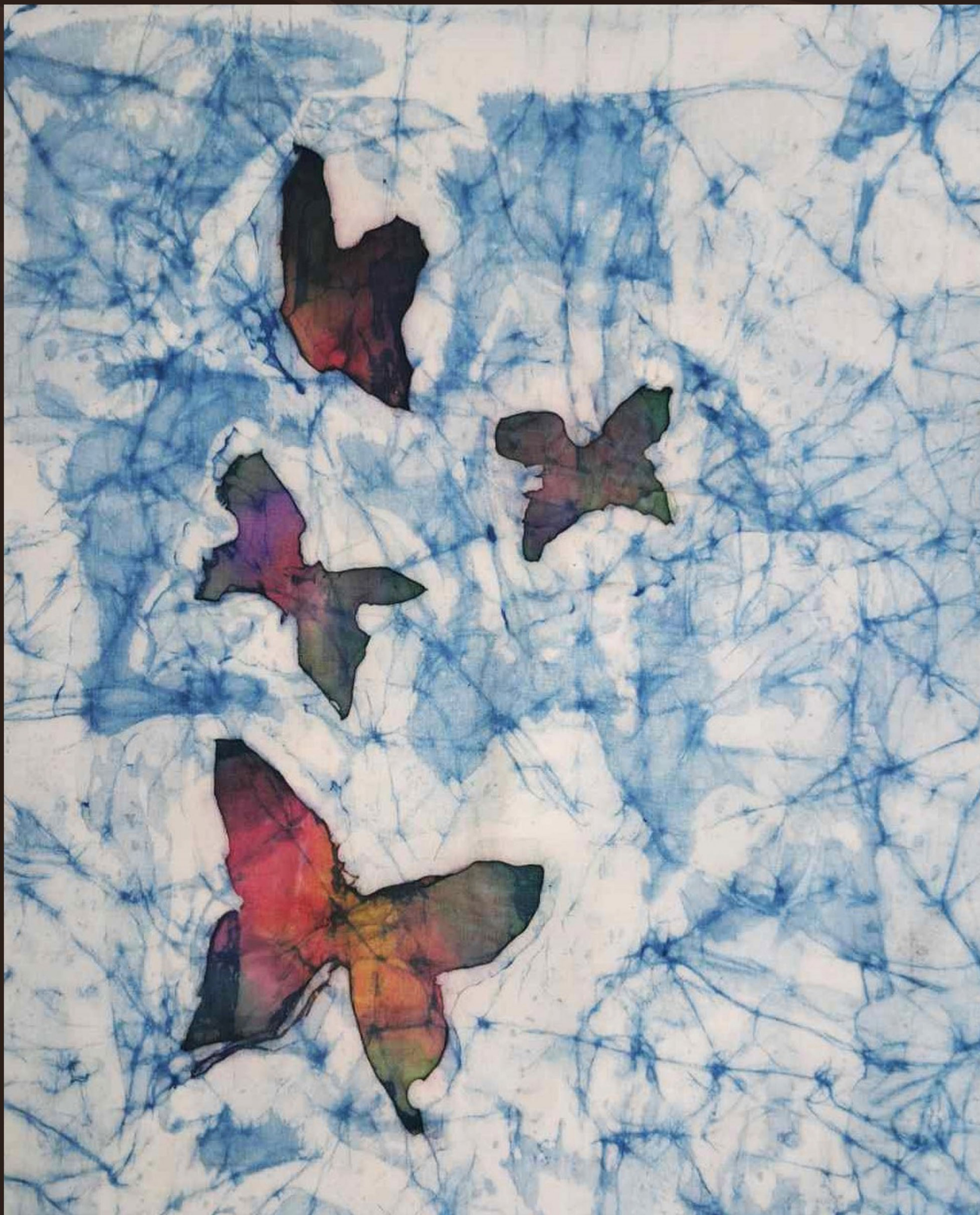
Tatiana Ziemienowicz - Motyl - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Tatiana Ziemienowicz - Motyle - 2024



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Tatiana Ziemienowicz - Małpka - 2023



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Tatiana Ziemienowicz - Flaming - 2023



KOLORYTY INDONEZJI

35 LAT PRACOWNI BATIKU im. Marii Hasic Słupskiego Ośrodka Kultury

wystawa ze zbiorów Pracowni Batiku SOK oraz zbiorów prywatnych



Tatiana Ziemienowicz - Słoń - 2023



PATRONAT HONOROWY:



MIECZYŚLAW STRUK
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO



Słupsk



100 LAT
MUZEALNICTWA W SŁUPSKU
1924-2024



Kuratorki, aranżacja wystawy: Aneta Marko (SOK), Ewa Mazur (MPŚ)
Opiekunowie ekspozycji: Joanna Gliszczyńska, Marcin Kamiński, Anna Pluta
Montaż wystawy: Dariusz Dyszer, Grzegorz Jarzembiński, Maciej Karpiniec, Krzysztof Przygoda
Redakcja broszury: Aneta Marko, Ewa Mazur / Redakcja katalogu: Aneta Marko, Ewa Mazur
Projekt graficzny: Paweł Sadowski
Zdjęcia batików: Aleksandra Ugwu
Organizatorzy: Słupski Ośrodek Kultury, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku