**kino REJS - repertuar kwietniowy 2025**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 kwietnia**  **2 kwietnia** | **godz. 2030**  **godz. 1600** | **Jak zostałam perliczką**  Wielka Brytania, Zambia, Irlandia 2024, 95 min, reżyser: Rungano Nyoni |
| **1 kwietnia**  **2 kwietnia**  **3 kwietnia** | **godz. 1300**  **godz. 1800**  **godz. 1600** | **SEPTEMBER 5**  Niemcy, USA 2024, 95 min, reżyseria: Tim Fehlbaum |
| **1 kwietnia**  **2 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 2000** | **Bogini partenope**  Włochy, Francja 2024, 137 min, reżyseria: Paolo Sorrentino |
| **3 - 4, 9, 12 kwietnia**  **5, 10 kwietnia**  **6, 11 kwietnia**  **8 kwietnia**  **13 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 2000**  **godz. 1600**  **godz. 1300**  **godz. 1400** | **SKRZYŻOWANIE**  Polska 2024, 99 min  reżyseria: Dominika Montean-Pańków |
| **4 kwietnia**  **5 kwietnia**  **6 kwietnia** | **godz. 1600**  **godz. 1500**  **godz. 1300** | **ELFY ROZRABIAJĄ**  Niemcy 2024, 76 min  film dla dzieci w polskiej wersji językowej, wiek 5+ |
| **4, 9 kwietnia**  **5 kwietnia**  **6, 8 kwietnia**  **13 kwietnia** | **godz. 2000**  **godz. 1700**  **godz. 1800**  **godz. 1500** | **OPERACJA MALDOROR**  Belgia, Francja 2025, 155 min  reżyseria: Fabrice du Welz |
| **10 kwietnia** | **godz. 1800** | **POD SZARYM NIEBEM**  Polska 2024, 81 min, reżyseria: Mara Tamkovich |
| **11, 16 kwietnia**  **12 kwietnia**  **15 kwietnia**  **17 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 2000**  **godz. 1300**  **godz. 1600** | **OSTATNI PRZYSTANEK. PODRÓŻ ŻYCIA**  Wielka Brytania 2021, 86 min  reżyseria: Gillies MacKinnon |
| **11, 15 kwietnia**  **12, 16 kwietnia**  **13 kwietnia** | **godz. 2000**  **godz. 1500**  **godz. 1800** | **MICKEY 17**  USA, Korea Południowa 2025, 137 min, reżyseria: Bong Joon Ho |
| **12 kwietnia** | **godz. 1300** | **PĘTLA** Polska 1957, 96 min,  reżyseria: Wojciech Jerzy Has |
| **13 kwietnia** | **godz. 1600** | **POCAŁUNEK KLIMTA**  Wielka Brytania 2023, 90 min |
| **15, 17 kwietnia**  **16 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 2000** | **NIKI**  Francja 2024, 98 min, reżyseria: Céline Sallette |
| **22 kwietnia**  **23 kwietnia**  **24 kwietnia** | **godz. 1300**  **godz. 2000**  **godz. 1800** | **APETYT NA WIĘCEJ. LA COCINA**  Meksyk, USA 2024, 139 min, reżyser: Alonso Ruizpalacios |
| **22 - 26 kwietnia** |  | **23. OBJAZDOWY FESTIWAL FILMOWY**  **WATCH DOCS. PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE** |
| **22 kwietnia**  **23, 25 kwietnia**  **26 - 27 kwietnia** | **godz. 2000**  **godz. 1600**  **godz. 1800** | **BEZCENNY PAKUNEK**  Francja, Belgia 2024, 81 min, reżyseria: Michel Hazanavicius |
| **25, 29 kwietnia, 1 maja**  **26, 30 kwietnia**  **27 kwietnia** | **godz. 1800**  **godz. 2000**  **godz. 1400** | **THE LAST SHOWGIRL**  USA 2024, 85 min, reżyseria: Gia Coppola |
| **27 kwietnia** | **godz. 1600** | **NIE CHCEMY INNEJ ZIEMI**  Palestyna, Norwegia 2024, 95 min, **debata PO FILMIE** |
| **29 kwietnia**  **30 kwietnia**  **1 maja** | **godz. 1300, 2000**  **godz. 1800**  **godz. 1600** | **OPERA!**  Włochy 2024, 107 min  reżyseria: Davide Livermore, Paolo Gep Cucco |
| **29 - 30 kwietnia, 2 - 3 maja**  **1, 4 maja** | **godz. 1600**  **godz. 1400** | **LEGENDA OCHI**  USA, Finlandia, Wielka Brytania 2025, 96 min, reżyseria: Isaiah Saxon |