**kino REJS - repertuar kwietniowy 2025**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 kwietnia****2 kwietnia** | **godz. 2030****godz. 1600** | **Jak zostałam perliczką**Wielka Brytania, Zambia, Irlandia 2024, 95 min, reżyser: Rungano Nyoni |
| **1 kwietnia****2 kwietnia****3 kwietnia** | **godz. 1300****godz. 1800****godz. 1600** | **SEPTEMBER 5**Niemcy, USA 2024, 95 min, reżyseria: Tim Fehlbaum |
| **1 kwietnia****2 kwietnia** | **godz. 1800****godz. 2000** | **Bogini partenope**Włochy, Francja 2024, 137 min, reżyseria: Paolo Sorrentino |
| **3 - 4, 9, 12 kwietnia****5, 10 kwietnia****6, 11 kwietnia****8 kwietnia****13 kwietnia** | **godz. 1800****godz. 2000****godz. 1600****godz. 1300****godz. 1400** | **SKRZYŻOWANIE**Polska 2024, 99 minreżyseria: Dominika Montean-Pańków |
| **4 kwietnia****5 kwietnia****6 kwietnia** | **godz. 1600****godz. 1500****godz. 1300** | **ELFY ROZRABIAJĄ**Niemcy 2024, 76 minfilm dla dzieci w polskiej wersji językowej, wiek 5+ |
| **4, 9 kwietnia****5 kwietnia****6, 8 kwietnia****13 kwietnia** | **godz. 2000****godz. 1700****godz. 1800****godz. 1500** | **OPERACJA MALDOROR**Belgia, Francja 2025, 155 minreżyseria: Fabrice du Welz |
| **10 kwietnia** | **godz. 1800** | **POD SZARYM NIEBEM**Polska 2024, 81 min, reżyseria: Mara Tamkovich  |
| **11, 16 kwietnia****12 kwietnia****15 kwietnia****17 kwietnia** | **godz. 1800****godz. 2000****godz. 1300****godz. 1600** | **OSTATNI PRZYSTANEK. PODRÓŻ ŻYCIA**Wielka Brytania 2021, 86 minreżyseria: Gillies MacKinnon |
| **11, 15 kwietnia****12, 16 kwietnia****13 kwietnia** | **godz. 2000****godz. 1500****godz. 1800** | **MICKEY 17**USA, Korea Południowa 2025, 137 min, reżyseria: Bong Joon Ho |
| **12 kwietnia** | **godz. 1300** | **PĘTLA** Polska 1957, 96 min,reżyseria: Wojciech Jerzy Has |
| **13 kwietnia** | **godz. 1600** | **POCAŁUNEK KLIMTA** Wielka Brytania 2023, 90 min |
| **15, 17 kwietnia****16 kwietnia** | **godz. 1800****godz. 2000** | **NIKI**Francja 2024, 98 min, reżyseria: Céline Sallette |
| **22 kwietnia****23 kwietnia****24 kwietnia** | **godz. 1300****godz. 2000****godz. 1800** | **APETYT NA WIĘCEJ. LA COCINA**Meksyk, USA 2024, 139 min, reżyser: Alonso Ruizpalacios |
| **22 - 26 kwietnia** |  | **23. OBJAZDOWY FESTIWAL FILMOWY** **WATCH DOCS. PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE** |
| **22 kwietnia****23, 25 kwietnia****26 - 27 kwietnia** | **godz. 2000****godz. 1600****godz. 1800** | **BEZCENNY PAKUNEK**Francja, Belgia 2024, 81 min, reżyseria: Michel Hazanavicius |
| **25, 29 kwietnia, 1 maja****26, 30 kwietnia****27 kwietnia** | **godz. 1800****godz. 2000****godz. 1400** | **THE LAST SHOWGIRL**USA 2024, 85 min, reżyseria: Gia Coppola |
| **27 kwietnia** | **godz. 1600** | **NIE CHCEMY INNEJ ZIEMI**Palestyna, Norwegia 2024, 95 min, **debata PO FILMIE** |
| **29 kwietnia****30 kwietnia****1 maja** | **godz. 1300, 2000****godz. 1800****godz. 1600** | **OPERA!**Włochy 2024, 107 minreżyseria: Davide Livermore, Paolo Gep Cucco |
| **29 - 30 kwietnia, 2 - 3 maja****1, 4 maja** | **godz. 1600****godz. 1400** | **LEGENDA OCHI**USA, Finlandia, Wielka Brytania 2025, 96 min, reżyseria: Isaiah Saxon |