



# kino REJS

SŁUPSKI OŚRODEK KULTURY, EMCEK

Słupsk, aleja 3 Maja 22

tel. 507 846 243

www.sok.slupsk.pl

kinorejs@sok.slupsk.pl



Słupsk



DKF PROJEKCJA



EUROPA CINEMA'S  
Creative Europe MEDIA



sięć kin  
studyjnych

ZREALIZOWANO PRZY WSPARCIU PISF

1 kwietnia godz. 20 <sup>30</sup> 2 kwietnia godz. 16 <sup>00</sup>	<b>JAK ZOSTAŁAM PERLICZKĄ</b> Wielka Brytania, Zambia, Irlandia 2024, 95 min reżyser: Rungano Nyoni	
1 kwietnia godz. 13 <sup>00</sup> 2 kwietnia godz. 18 <sup>00</sup> 3 kwietnia godz. 16 <sup>00</sup>	<b>SEPTEMBER 5</b> Niemcy, USA 2024, 95 min, reżyseria: Tim Fehlbaum	
1 kwietnia godz. 18 <sup>00</sup> 2 kwietnia godz. 20 <sup>00</sup>	<b>BOGINI PARTENOPE</b> Włochy, Francja 2024, 137 min, reżyseria: Paolo Sorrentino	
3 - 4, 9, 12 kwietnia godz. 18 <sup>00</sup> 5, 10 kwietnia godz. 20 <sup>00</sup> 6, 11 kwietnia godz. 16 <sup>00</sup> 8 kwietnia godz. 13 <sup>00</sup> 13 kwietnia godz. 14 <sup>00</sup>	<b>SKRZYŻOWANIE</b> Polska 2024, 99 min reżyseria: Dominika Montean-Parikóv	3 kwietnia po seansie DKF Projekcja spotkanie z reżyserką
4 kwietnia godz. 16 <sup>00</sup> 5 kwietnia godz. 15 <sup>00</sup> 6 kwietnia godz. 13 <sup>00</sup>	<b>ELFY ROZRABIAJĄ</b> Niemcy 2024, 76 min film dla dzieci w polskiej wersji językowej, wiek 5+	6 kwietnia bezpłatne warsztaty rodzinne obowiązują zapisy
4, 9 kwietnia godz. 20 <sup>00</sup> 5 kwietnia godz. 17 <sup>00</sup> 6, 8 kwietnia godz. 18 <sup>00</sup> 10 kwietnia godz. 15 <sup>00</sup>	<b>OPERACJA MALDOROR</b> Belgia, Francja 2025, 155 min reżyseria: Fabrice du Welz	
10 kwietnia godz. 18 <sup>00</sup>	<b>POD SZARYM NIEBEM</b> Polska 2024, 81 min, reżyseria: Mara Tamkovich	seans DKF Projekcja
11, 16 kwietnia godz. 18 <sup>00</sup> 12 kwietnia godz. 20 <sup>00</sup> 15 kwietnia godz. 13 <sup>00</sup> 17 kwietnia godz. 16 <sup>00</sup>	<b>OSTATNI PRZYSTANEK. PODRÓŻ ŻYCIA</b> Wielka Brytania 2021, 86 min reżyseria: Gillies MacKinnon	
11, 15 kwietnia godz. 20 <sup>00</sup> 12, 16 kwietnia godz. 15 <sup>00</sup> 13 kwietnia godz. 18 <sup>00</sup>	<b>MICKEY 17</b> USA, Korea Południowa 2025, 137 min, reżyseria: Bong Joon Ho	
12 kwietnia godz. 13 <sup>00</sup>	<b>PĘTLA</b> Polska 1957, 96 min, reżyseria: Wojciech Jerzy Has	w cyklu „Has. Kroniki wyobraźni”
13 kwietnia godz. 16 <sup>00</sup>	<b>POCŁUNEK KLIMTA</b> Wielka Brytania 2023, 90 min	w cyklu „Podróże ze sztuką”
15, 17 kwietnia godz. 18 <sup>00</sup> 16 kwietnia godz. 20 <sup>00</sup>	<b>NIKI</b> Francja 2024, 98 min, reżyseria: Céline Sallette	17 kwietnia seans DKF Projekcja
22 kwietnia godz. 13 <sup>00</sup> 23 kwietnia godz. 20 <sup>00</sup> 24 kwietnia godz. 18 <sup>00</sup>	<b>APETYT NA WIĘCEJ. LA COCINA</b> Meksyk, USA 2024, 139 min, reżyser: Alonso Ruizpalacios	24 kwietnia seans DKF Projekcja
22 - 26 kwietnia	<b>23. OBJAZDOWY FESTIWAL FILMOWY WATCH DOCS. PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE</b>	wstęp bezpłatny
22 kwietnia godz. 20 <sup>00</sup> 23, 25 kwietnia godz. 16 <sup>00</sup> 26 - 27 kwietnia godz. 18 <sup>00</sup>	<b>BEZCENNY PAKUNEK</b> Francja, Belgia 2024, 81 min, reżyseria: Michel Hazanavicius	
25, 29 kwietnia, 1 maja godz. 18 <sup>00</sup> 26, 30 kwietnia godz. 20 <sup>00</sup> 27 kwietnia godz. 14 <sup>00</sup>	<b>THE LAST SHOWGIRL</b> USA 2024, 85 min, reżyseria: Gia Coppola	1 maja seans DKF Projekcja
27 kwietnia godz. 16 <sup>00</sup>	<b>NIE CHCEMY INNEJ ZIEMI</b> Palestyna, Norwegia 2024, 95 min reżyseria: Basel Adra, Rachel Szor	wstęp na pokaz bezpłatny debata PO FILMIE z udziałem ekspertów
29 kwietnia godz. 13 <sup>00</sup> , 20 <sup>00</sup> 30 kwietnia godz. 18 <sup>00</sup> 1 maja godz. 16 <sup>00</sup>	<b>OPERA!</b> Włochy 2024, 107 min reżyseria: Davide Livermore, Paolo Gep Cucco	
29 - 30 kwietnia, 2 - 3 maja godz. 16 <sup>00</sup> 1, 4 maja godz. 14 <sup>00</sup>	<b>LEGENDA OCHI</b> USA, Finlandia, Wielka Brytania 2025, 96 min, reżyseria: Isaiah Saxon	

kasa (tel. 507 846 243) czynna jest od wtorku do piątku w godzinach 14<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> oraz pół godziny przed każdym seansem